

На открытие юбилейного 30-го сезона пригласила москвичей труппа Театра на Таганке под руководством Юрия Любимова. К сожалению, самые масштабные спектакли «Борис Годунов», «Пир во время чумы», «Электра» не могут быть там показаны, так как они рассчитаны на новую сцену, а она находится сейчас в расперяжении труппы «Содружество актеров Таганки», возглавляемой Николаем Губенко. Поэтому

## **Таганка — тридцать лет спустя**

спектакль «Доктор Живаго» играют не на родной сцене, где летом прошлого года прошла его премьера, а в Доме культуры «Меридиан». Постановку по роману Бориса Пастернака осуществил сам Ю. Любимов, а в заглавной роли выступил Валерий Золотухин.

«Это весьма вольная вариация по мотивам знаменитого сочинения, содержание которой составляет поэзия, а доминирует в спектакле музыка», — так режиссер определил свой творческий замысел. В текст включена также поэзия Пастернака, а музыку написал Альфред Шнитке. «Доктор Живаго» был уже с успехом показан в Австрии, Германии и Франции.

В Москве же его сценическая жизнь только начинается. Новую постановку можно увидеть в «Меридиане» не только в апреле, но также в мае и июне. А с 23 апреля труппа намерена начать свои выступления на старой сцене Таганки. В афише — завоевавшие уже признание спектакли: «Преступление и наказание», «Мастер и Маргарита», «Дом на набережной», «Живой». О дальнейших планах пока говорить трудно: судьба Театра на Таганке пока еще окончательно не определена. В этом долгом споре власти не сказали своего решающего слова. Что же касается самого Любимова, то его позиция остается неизменной: он продолжит работу только при условии, что его труппе будет возвращена новая сцена.