Лит. газ. - 1989 - 31 мая
№ 22 (5822)
с. 7

СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Трудно однозначно сказать, хорошо это или плохо, но в одно и то же время проходило так много событий, что не совсем просто было сделать выбор: рассказать то ли на устные журналы «Древнерусские летописцы Никон и Иоанн» и «Нестор и отечественная историография» в Центральную библиотеку имени В. Вернадского АН УССР, то ли на заседание клуба любителей исторической книги «Шевченко и Кирилло-Мефодиевское братство» в Государственную историческую библиотеку УССР. А ведь в тот же день проводились еще и открытые уроки с участием писателей в школах и ПТУ и началась научная конференция на тему «Славянская письменность и развитие духовной культуры» в Киево-Печерском заповеднике. А еще двухдневная научная конференция «Украинская книжность в контексте славянской культуры». А еще — кинофестиваль, где в один день можно было посмотреть ленты «Повесть о последнем письменнике» и «Золотое слово Древней Руси» («Центрнаучфильм»), «Ским, Свидетельства и версии» («Киевнаучфильм»), «Корни болгарской культуры» производства НРБ. Нужно заметить, что болгарская художественная программа заняла в Киеве особое место, в делегации болгарских писателей, ученых, деятелей искусства сказано самой многочисленной по составу группе. Это, конечно, не случайный, если вспомнить, что начало всесоюзного праздника совпало с Днем славянской письменности, болгарского просветителя и культуры. Добавлю, что в тот же день состоялся телемост (первый) Киев—София с участием писателей двух городов.

Вот что в связи с этим сказала корреспондент «ЛГ» **Светлана Никонова**, исполняющая обязанности директора Кирилло-Мефодиевского научного центра Болгарской академии наук:

— Невозможно было болгарину, находящемуся 24 мая на площади перед величественным Софийским собором, без трепета слушать звуки музыки и песнопений, выступления видных советских писателей, произносящих в честь святых имена славянских просветителей и моей родины. Чествование славянской письменности тогда было созвучно всем прогрессивным тенденциям общественного развития моего народа, становясь национальным символом и неделимой частью нашей истории и современности. Вот почему надорог этот праздник болгарам, вот почему нас радует тот факт, что он наберет силу в Советском Союзе. И радостно рад тому, что в нынешнем году торжества проводятся в Киеве — самом раннем очаге культуры Руси, с которым активно общалась древнеболгарская культура, передавая ему свои культурные достижения эпохи Золотого века. Программа киевских торжеств впечатляюще богата. Лично для меня особый интерес представляет научная конференция по вопросам, стоящим еще одним шагом в воссоединении прерванных в 30-х годах исследовательских традиций в изучении кирилло-мефодиевской проблематики советской наукой.

Среди многих событий следует отметить встречу в Союзе писателей Украины. Отрыв от первого сегодняшнего гостя, Ю. Мушкетик, а вел секретарь правления Д. Павлычко. В свободном обмене мнениями, принимавшем порой дружеский характер, участвовали писатели В. Ганичев, М. Юхим (Чувашия), Б. Кулиев (Россия), Б. Романов (Новгород), А. Кравчев (Белоруссия), Ф. Мартов, С. Шутраков, академик АН СССР Н. Толстой и академик АН УССР А. Новиченко, представительница ЮНЕСКО Л. Рут и многие другие.

О мыслях участников, о настроении, царившем на празднике, во многом могла судить по словам **Валентина Распутина**, сказанным им в день отъезда из Киева в Москву на Съезд народных депутатов СССР:

— Мы должны быть благодарны болгарскому народу за то, что день 24 мая он хранил у себя, праздновал и готовился нам передать его и нашему народу, нашему миру. И даже тогда, когда это число было будничным, казалось, что оно является той самой праздничной датой, которая позволила нам обратиться тут всем вместе у стен дерев Софии. Это праздник, который не был законодержан, не был отрешен сверху — он дожидался для наших народов. Это праздник не только потому, что приходится на день святых православной церкви Кирилла и Мефодия, великих просветителей славянского народа, но и потому, что этот день приходится на пору, когда расцветает и благоденствует жизнь все природной и человеческой. Это праздник потому, что в этот день мы сходимся и съединяемся вместе, не потерявшие память, помнящие о своем происхождении, братстве и родстве. Это праздник еще и потому, что в этот день мы вышли духовный перелик между собой, что чувствуем голову друг друга, сверяем, насколько верно поступаем, что приобретаем в этот день к таинственному, святому духовному источнику, из которого произошли и наше слово, и наш образ, к стыду своему, первый раз в Киеве. И вчера весь день, когда бродил в Киеве по этим местам, когда побывал в Киево-Печерской лавре, возле Дорофеевской церкви, Аскольдовой могилы, здесь возле Софии, в храме святого Владимира, понял, что все эти святыни принадлежат нам, что мы вместе с образованием. Они впитались, они жили в каждой клетке и требовали наполнения и содержания.

...Четвертый год отмечаем праздник. После Мурманска, Вологды, великого Новгорода. Теперь великий Киев. Этот праздник-годовщина. Все более и более он расширяется, все большее число людей он будет включать, и радостно все-таки, что это не просто праздник, но может быть, праздник нашего духовного возрождения!

Завершились всесоюзные славянские торжества в воскресенье, в Киеве. Киевлянам, когда дем гости и киевляне смотрели на окраине города своеобразный фольклорный сказ, представлявший из себя, в сущности, спуске, где яркими красками переливался богатый вернисаж под открытым небом, а вечером стали свидетелями и участниками необычного театрализованного представления на Красной площади древнего Подола, прославившего своеобразный вклад народов славянской культуры. Следующий — в будущем году в Белоруссии.

К. ГРИГОРЬЕВ,
соб. корр. «ЛГ» по Украинской ССР
КИЕВ

■ В Колонном зале Дома союзов состоялось празднование Дня славянской письменности, болгарского просвещения и культуры. Праздничный вечер вели главные редакторы советско-болгарского журнала «Дружба» поэты Л. Еленков и В. Фирсов. Об «основоположниках славянской письменности» Братьях Кирилле и Мефодии, о продолжающемся и сегодня взаимообогащении культур славянских народов говорили в выступлениях доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Института славяноведения и балканистики АН СССР Е. Дымшиц, «Стихи болгарских поэтов и свои переводы» прочитал О. Шестинский.

Весь вечер в Колонном зале звучали, черковные песнопения в исполнении болгарского хора «Съредец» и хора Болгарского посольства в Москве. В вечере принимали участие представители советско-болгарского клуба молодой творческой интеллигенции.

На вечере присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол НРБ в СССР Г. Панков, председатель Центрального правления Общества советско-болгарской дружбы академик Т. Гаджев, председатель Патриарха Болгарского при Патриархе Московском архимандрит Гавриил, секретарь ЦК ВАКСМ С. Рогожкин.

Премии китайскому поэту

Среди активных участников недавних торжеств на Украине, посвященных 175-летию со дня рождения Тараса Шевченко, был известный китайский поэт-гуманист Бо Цзянь. Он давний друг Советского Союза. Впервые был у нас в 1935 году. Много переводил не только русскую, но и украинскую поэзию. В том числе Т. Шевченко, Лесю Украинку, И. Франко. Был лично знаком с П. Тычиной. Доктор honoris causa университетов Москвы и Киева. Он уже пользовался в всех республиках СССР, кроме Туркмении, которой не нарадуется. Теперь и сюда, как он не шутит на русском языке, «всесоюзную поездку».

Во время праздника в Киеве профессору Гу Бо вручены медаль и диплом лауреата республиканской литературной премии имени Франко. 1988 год, которой он удостоен за активную переводческую деятельность и популяризацию классической и современной украинской литературы в Китае. Благодаря за награду, Гу Боцюонь заявил: «Я счастлив, что дожил до этих дней. Когда в результате встреч Михаила Сергеевича с руководством КНР между нашими странами началось столь долгожданное сближение».

Наш корр.

КИЕВ

НО, И ВЗЫСКАТЕЛЬНО

ъезд писателей Татарии

ей, включив в сферу ее полноправной ельности все регионы страны, где проживает татарское население.

Прослушав изрядное количество докладов и содокладов, нельзя не понять, что о проблемах молодых литературной смены узнать довелось немногих. Вопрос, был ли что-либо дискуссия на IX Всесоюзном совещании молодых, предварительного отвечу: нет, не довелось.)

Практически весь съезд проходил на татарском. Думается, помимо естественного желания говорить у себя дома с соотечественниками на родном, или, как говорят в Татарии, на материнском языке, это был шор той части сограждан, которая пользуется языком предков (или даже иногда его не понимает).

«Наш долг сделать все, — сказал, отмывая тревоги, **Р. Мухаммадиев**, — чтобы язык Кул Гали и Тукая не стал красную книгу». А положение действительно серьезное. Сказыи и молодежь родной в Куйбышевской области не поддерживают друг друга. Детских садов, где говорили бы с детьми по-татарски, практически нет. Мало, и родители не хотят отдавать них детей. Нет преемственности в языковом вопросе между средней и высшей школой. Если на Урале в Татарии среднем приходится 9 экземпляров книг год, то на одного татарина — 0,7 книги в родном языке, подчеркнул выступавший.

Из 51 тысячи читателей республиканской библиотеки имени В. И. Ленина, как сообщил ее директор **Ф. Ибрагимов**, 1 процента читает по-татарски. На татарскую книгу нет спроса, а в деревнях, где спрос есть, нехватка. Не предусмотрено создание библиотек сельских. Если бы каждый из 193 членов СП Татарии пообязался о библиотеке в родном селе!.. Кстати говоря, в продукции Татгосиздата в 1988 году татарская книга составляла 35 процентов, в 1989-м это число возрастет до 67 процентов.

Но как повысить авторитет языка? Первый секретарь обкома Г. **И. Усманов** отметил, что по стороны власти написаны претензий к его изучению не существует, но что может заставить родителей отдать детей в национальные школы? Необходимо работать с народом. И здесь авторитет писателей может принести неоценимую пользу.

Экология — это вторая причина непродающей грешности писателей. «Нефть — наша гордость и наша трагедия. Мы восстановили и не дадим, — говорящее, — пусть ведь родинкою быт соленая вода, регулируем перенасыщенным промышленным обсчитываем АЭС. Если на Волге-матушке еще хоть один химзавод, против нас не почаобойтися начнутся войны», — горько поущ **Н. Ахмадиев** из Альметьевска.

А вот каких «фактов с мест» приводил **А. Хасанов**. В Лениногорском районе нескольким селам приходится заводить питьевую воду из родников бьет ключом, в нефтяников не редкость аварии, огромное количество соленой воды выливается на земли, которая с этого момента перестает быть плодородной, нужна сельская спецслужба по вывозу бытового мусора: множество отсыпных дорог, которые не приносят быта — по старым кроватям до мотоциклов — засоряет сельские угодья, на селе отсутствуют хлебопекарни, что грозит населению заболеваниями.

Вновь вскрывшаяся в дискуссии первый секретарь обкома партии информировал писателей, что в связи с проблемами от ученых новыми данными руководство республики обратилось в правительство страны, которое, в свою очередь, поручило специальной комиссии провести экспертизу, оценив целесообразность строительства АЭС.

Пожалуй, выступления С. Михайлова и Р. Хакимова (представлял «Татарский общественный центр») стали двумя эмоционально-смысловыми полюсами в ходе дискуссии, но не взаимоисключающими, а скорее, взаимокорректирующими и дополняющими.

«Когда есть перспективы развития у нации, они есть и у литературы. Но без литературы не уцелеет и нация» — это слова Р. Хакимова. Он полагает, что за разговорами о государственности языка стоит основный вопрос: «Какое место отведено государства за развитие национальной культуры. Но какое государство обязано дружить с татарах? У РСФСР и без нас забот хватает, а сама Татария и в государственности не государственна. Мы за журнал «Идель» бились четыре года, а союзным республикам молодежный журнал выходит раз в квартал. Вопрос о «Веселых картинках» на татарском языке решается в ЦК КПСС, как будто вокруг детского журнала моментально возникнут такие же страсти, какие происходят от «второсортного» статуса татарии».

Татария должна стать «консолидирующим центром для всех разбросанных по стране татар. Надо добиваться статуса союзной республики для татарского языка — государственного, чтобы язык не необходимо принимать гигантские усилия, чтобы перестройка в национальных отношениях стала реальностью».

Председатель правления СП РСФСР С. Михалков, подчеркнувший ответственность разговора на съезде, остановился на тех непростых отношениях в обществе, которая сопутствует нынешнему этапу перестройки. Бесспорно, возникшие пики страсти — разумные и неразумные, иногда абсурдные. Порой вызывает тревогу некоторая односторонность в оценке явлений прошлого и настоящего.

В прошлом было совершено много несправедливостей: закрывались национальные школы, ущемлялись национальные интересы. Забывается изнасилование преступление перед народом, не стоит забывать, что не последнюю роль в этих процессах сыграли сами органы власти, не отступавшие ни на йоту от директив и указаний центра. Это привело к многочисленным перекосам в развитии национальных культур и в сфере межнациональных отношений... Главное сейчас — чтобы не допускать подобных необходимости консолидации. Тем более ведь мы, как ни ругайся, все равно все российские языки паритетны, равноправны, и нужно, чтобы это стало правилом жизни. Но в любом многонациональном государстве существует язык межнационального общения. Исторически сложилось, что в нашей стране — это русский язык. Так давайте совместно избегать крайностей. При этом мы будем отстаивать создание материальных условий для развития всех российских языков и культур.

Вот некоторые существенные предложения, высказанные на съезде: решить вопрос о создании писательского издательства при СП Татарии, литературного журнала на русском языке, литературной газеты на русском и татарском языках (А. **Махмудов**), института национальных литератур и искусства, а также института, который исследовал бы все проблемы общественной и национальной жизни (**Р. Мухаметшин**).

С докладчиками полемизировали **Р. Мустафин**, А. Рашитов, Т. Абдельдинов и другие. В съезде также выступили секретарь обкома Г. Рашитов, писатели А. Ахмадулин, Р. Миннуллин, М. Скороходов, Р. Фаизулин, Р. Харис, Н. Ишмайлова, А. Гафуров, Р. Мавлиев, М. Усманов, С. Шамси, И. Салахов, Я. Мустафин, М. Валиев, Д. Тарзиманов, Ф. Совгеров, Р. Ахмадиев, С. Гарифуллин, С. Баттал. Было зачитано письмо **Г. Башкирова** от имени башкирских писателей делегатов приветствовал **Ш. Ибаева**, от Киргизской писательской организации — **С. Наматбаева**.

Нечестно было бы умолчать о зачитанном Р. Зайдуллиным письме писателя из Башкирии Айдара Халима. Письмо касалось неудовлетворенных национально-культурных потребностей и интересов населения Башкирской АССР и было с трибуной воспринято участниками съезда. Однако.

да, проблема башкирских татар, по-видимому, существует. Но достойно ли проблемы национальных друг друга народа, вольно или невольно способствовать их взаимному отталкиванию? Не удивительно, что Р. Зайдуллин приглашен не приносить извинения гостю съезда из соседней республики Ш. Ибаеву за оброненное в тексте этого послания.

Съезд принял резолюцию в адрес Пленума ЦК по межнациональным отношениям. Основные позиции документа — предоставление Татарии статуса союзной республики, а татарскому языку — государственного статуса.

Вновь избранное съездом правление СП возглавил Ринат Мухаммадиев.

Главным редактором «Казан утлары» снова стал Р. Харис.

Т. АЛЕКСЕЕВА,
спец. корр. «ЛГ»

* В пользу выразвания государственно-политического статуса автономной республики Татарии высказался Б. Ельцин впервые в печати высказался Б. Ельцин («ЛГ», № 47, 1988) — «Проходит равноправие».

Информирует

Сыну узбекского народа

Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хакимзаде Ниязи, прошел в Колонном зале Дома союзов. На первом ряду этажа отведено всегда и появляются выдающиеся личности, в творчестве которых отражаются надежды и чаяния народа, сказал, открывая вечер, первый секретарь правления Союза писателей СССР В. Карпов. Таким был и Хамза, чье творчество стало одним из истоков утверждения Советской власти в Узбекистане. Неутомимый просветитель, агитатор, он оказал большое влияние на судьбы развития узбекского национального театра, музыки, литературы.

«Сегодня о Хамзе» произнес первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов. Он отметил, что творчество замечательного сына узбекского народа — поэта и драматурга, педагога и общественного деятеля — пронизано духом революционного обновления жизни. Созвучно сегодняшнему дню звучит его лозунг, созданный вскоре после революции: «Да здравствует Советская власть!».

Тема дружбы народов, борьбы за социальный прогресс занимают главное место в творчестве Хамзы. Об этом говорили Ч. Айтматов, Р. Гамзатов, Мухтар Ауэзов, Н. Мирошниченко, Анар, А. Якубов.

На вечере присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев, представители партийных, советских и общественных организаций, делегация Узбекской ССР.

Во всех областях Узбекистана и в Каракалпакской АССР прошли литературные встречи и вечера, посвященные 100-летию со дня рождения Хамзы Хакимзаде Ниязи. Наряду с узбекскими писателями в них участвовали гости из союзных республик и зарубежных стран.

В Хамзаабаде (бывший Шахимардан) на месте, где гранитный погиб и похоронен Хамза, состоялся торжественный траурный комплекса (автор — А. Рабцев).

В здании Театра оперы и балета имени Навои состоялся торжественный вечер, посвященный столетию поэта.

В торжествах принимали участие представитель республиканской комиссии по проведению юбилея Хамзы первый секретарь ЦК КП Узбекистана Р. Н. Нишанов, Председатель Президиума Верховного Совета УзССР М. И. Кадыров, Председатель Совета Министров республики Г. Х. Кадыров, заместитель Председателя Совета Министров СССР Ш. Р. Рашидов.

Вечер вел первый секретарь правления СП Узбекистана А. Якубов.

Наш корр.

Вечера

На очередном заседании Всесоюзного Лермонтовского юбилейного комитета, которое вел председатель Г. Гаджиев, обсуждались творческие и организационные вопросы, связанные с проведением 175-летия со дня рождения поэта. Маршруты праздника пройдут через Пензу и Тюмень, Пятигорск и Краснодар, Москву и Ленинград... Его главные события — вечера в Доме литераторов, в Арсеньевой, бабушки поэта, где он провел детские годы. В планах — фестивали, конкурсы, выставки, в том числе и выставки и выставки и художественные выставки, вечера, научные и читательские конференции, семинар директоров лермонтовских музеев по вопросам проведения праздного поэта и сохранения памятных мест, связанных с ним. Осенью в Москве состоится торжественное заседание, приуроченное к дню рождения поэта — 15 октября. На заседании особо обсуждалась проблема возрождения театральных постановок в российских и национальных театрах, посвященных драматургии М. Ю. Лермонтова. А дни издавались в нашей стране только за годы Советской власти 1108 раз общим тиражом 120 миллионов 634 тысячи экземпляров. Г. Гоу (Госкомиздат СССР) рассказал о программе выпуска произведений Лермонтова и книг, посвященных его жизни и творчеству, на 1989 год. В их числе — безымянное издание фототипической версии рукописи на тираж 14 мин. экземпляров. В подготовке к празднику принимает участие также издательства «Советский писатель» и «Наука». Органы печати будут освещать основные события юбилейных торжеств. Необходимо материалы к этой дате. Лермонтову посвящены сразу два номера журнала «Москва», сообщил его главный редактор М. Алексеев.

На заседании выступили сопредседатель Лермонтовского комитета Г. Гаджиев, заместитель председателя, секретарь правления СП СССР Ю. Верченко, директор Всесоюзного центра по пропаганде художественной литературы СП СССР В. Осипов, заместитель министра культуры РСФСР А. Костюкович, первый заместитель председателя центрального правления Всесоюзного добровольного общества любителей книги С. Шувалов, начальник Управления культуры Пензенского облисполкома Е. Поспов и другие.

В работе заседания приняла участие заведующий сектором Идеологического отдела ЦК КПСС А. В. Цветков.

В СП СССР состоялось заседание Всесоюзного Лермонтовского комитета. А нем обсуждался широкий круг вопросов, связанных с увековечением памяти С. А. Есенина. Восстановление памятника по Б. Строгоновскому пер., создание памятника поэту и его музея в Москве, присвоение статуса государственного музея С. А. Есенина в Ташкенте, создание Есенинского фонда, издание книг и других материалов, связанных с жизнью и творчеством поэта, в том числе и фундаментального собрания сочинений.

На повестке дня заседания, которое вел Ю. Прокушев, — вопросы, связанные с подготовкой очередного, V Всесоюзного Есенинского праздника поэзии. В этом году он пройдет в Москве и Константинове, Рязанской и Вологодской, Главные торжества, по традиции, состоятся на родине Сергея Есенина, в селе Константинове Рязанской области.

В связи с недавними выступлениями в печати решено образовать компетентную комиссию по изучению обстоятельств гибели С. А. Есенина. От Всесоюзного Есенинского комитета в комиссию вошли В. Кетаков, В. Бодрин, Ю. Прокушев, Ст. Кунаев, Ю. Паркаев, Ю. Прокушев, В. Сорокин, Т. Флор-Есенина, Н. Юсов.

В обсуждении приняли участие секретарь Рязанского обкома КПСС Н. Гришина, директор музея-заповедника С. А. Есенина в Константинове В. Ветахов, Ю. Дудин, В. Золотов, С. Кошечкин, С. Меркулов, В. Осипов, Ю. Романова, Н. Сидорина, Т. Флор-Есенина, Н. Юсов и другие.

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. АХМАТОВОЙ

К 100-летию

В ЦДЛ имени А. А. Фадеева прошел литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Анны Ахматовой. На вечере выступили М. Дагер, Б. Ахмадулина, Ю. Боков, М. Кожаков, А. Либединская, В. Лукницкая, А. Найман, В. Оскоцкий, В. Соколов, А. Шилов. Выступительное слово произнес Ст. Лесневский. Были продемонстрирован документальный фильм по сценарию А. Шилова «Анна Ахматова. Листки из дневника».

«Что делала бы сегодня Анна Андреевна Ахматова, будь она среди нас?» — такой неоднозначный вопрос начал свое выступление на вечере в Белом зале Ленинградского Дома писателя имени В. Маяковского поэт А. Кушнер. И сам же себе ответил: сидела бы у телевизора! Потому что представление о гражданском равнодушии, пресловутой «политзанности от жизни» — всего лишь один из недобрых мифов, сопровождавших поэтессу в течение многих лет. Никогда не была она равнодушной к судьбе своей страны, своего народа. И прямая трансляция из Кремля со Съезда народных депутатов СССР же ее волновала бы ее сегодня, как и всех нас.

Тексты говорят, даже самые горячие полемисты, что Анна Ахматова сомневаешь в этой день: удастся ли вечер, посвященный 100-летию со дня рождения поэтессы, пройдет как конкурировать на равных с кремлевскими репортажами, шедшими в те же часы и мгновенно, в отличие от последних, сказанное заполнился. Тот же самый зал, как напомнила ведущая вечера М. Борисова, в котором оглашалось когда-то печальное известие о расстреле Н. Гумилева, принималось постыдное решение об исключении Анны Ахматовой и Михаила Зощенко из Союза писателей. Нынешний вечер с портретом на сцене, с чтением стихов и воспоминаний воспринимался как торжество высокой справедливости.

Открыл вечер вступительным словом руководитель Ленинградской писательской организации В. Адро. Воспоминаниями об Анне Ахматовой поделились А. Каминская, В. Рецептер. О работе над архивом Ахматовой (где в записных книжках сохраняется не менее ста еще известных нам стихотворений), о перспективах издания ее произведений говорил М. Кралин. Свои стихи, посвященные Ахматовой, прочли поэты В. Азаров, Н. Галкина, А. Векслер. Новый документальный фильм об Анне Ахматовой представил режиссер С. Аранович.

Наш корр.

ЛЕНИНГРАД

Анвер БИКЧЕНТАЕВ

Советская многонациональная литература понесла большую утрату — после тяжкой продолжительной болезни скончался член КПСС с 1941 года, видный башкирский поэт, Герой Труда Анвер Бикчентаев.

Анвер Бикчентаев родился 4 октября 1913 года в Уфе. После окончания Оренбургского педагогического техникума работал учителем в школах Архангельска и Амурской области. Вернувшись в Уфу, он становится профессиональным литератором, работает в редакциях республиканских газет, выступает с очерками и рассказами.

В первые дни Великой Отечественной войны А. Бикчентаев добровольно уходит на фронт, где был политруком, командовал в окружении отрядом партизанского подполья. За мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденами Боевого Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I и II степени, медалями. В годы войны он написал серию очерков и новелл о гражданине советского государства, которые вошли потом в его книгу «Красные маки» и «Повесть о русском солдате».

После войны Анвер Бикчентаев плодотворно работает заведующим отделом газеты «Советская Башкирия», в 1947 году целиком посвятил себя профессиональному литературному труду. Его перу принадлежит ряд книг и последующие годы повести для детей и юношества — «Такая бесконечная», «Большой оркестр», «День рождения», «Аэропланы», «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте, серебристые дождь... «Семь лепестков и один сердце» и другие. Крупным явлением башкирской литературы стали его романы «Любовь» и «Ураган». «Я не случю тебя рая», «Весна, дорогая моя».

Книги Анвера Бикчентаева известны далеко за пределами Башкирии. Его книги были чем на 20 языках народов СССР, а также на английском, французском.

Наряду с большой литературной работой А. Г. Бикчентаев был награжден общественную деятельность: избирался членом правления Союза писателей СССР и РСФСР, членом редакционного совета издательства «Советская Россия», членом редколлегий многих литературно-художественных изданий.

За заслуги в области советской литературы А. Г. Бикчентаев был награжден орденами Октябрьской Революции и Знак Почета. Ему присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, присуждена премия Башкирского ВЛКСМ имени Салавата Юлаева и Башкирского комсомола. За вклад в развитие Светлая память о замечательном человеке, мастере слова, чьи книги связи с простыми ее героями — смертью матери Воровиковой Нины Михайловны.

Коллектив «Литературной газеты» выражает свои соболезнования сотрудниде Воровиковой Нины Михайловны.