



Сегодня уже немолодым поклонникам Таганки, проставившим когда-то ночи за билетом на спектакль, трудно поверить, что театру 25. Юбилейный капустник собрал старых друзей Таганки, в том числе целую группу нынешних народных депутатов СССР.

Фото Юрия ФЕКЛИСТОВА.

Плохая мина при хорошей игре

Вечером 20 апреля, без десяти семь, у администратора Театра на Таганке зазвонил телефон. Мужской голос произнес:

— В восемь часов в здании театра будет взрыв.

...Дежурный отделения милиции, куда обратилась администрация театра, сообщил о том, что информация принята к сведению, но никаких рекомендаций не дал. В двух залах рассаживались ничего не подозревавшие зрители. Спектакли — «Послушайте!» и «У войны не женское лицо» — начались вовремя. Через некоторое время в театр прибыла милиция, сотрудники КГБ, кинолог с собакой, был перекрыт вход в театр, прекращено движение по улице. Директор-распорядитель театра Михаил Ефимович на свой страх и риск принял ответственное решение: «Эвакуацию проводить не будем!»

Без десяти восемь спектакли были остановлены и сидящих в залах попросили посмотреть, нет ли рядом с ними, под креслами каких-либо предметов. Часть зрителей покинула зал, часть встретила это сообщение хохотом. Но никаких находок сделано не было. Не обнаружили ничего и в других помещениях театра, осмотр которого происходил, пока шли представления. Напряженность усугублялась тем, что по ходу действия спектакля «У войны не женское лицо» непрерывно звучат взрывы, записанные на пленку.

Иван ПОДШИВАЛОВ.

Моск. новости