

Трудов. - 1993 -
18 дек. - с. 11

ПО ТАГАНКЕ ПУСТЯТ ТАНКИ?

...И сказал Некто (кто именно, выяснить так и не удалось): «К черту свет!» И исполнительный электрик тотчас вырубил его в здании, принадлежащем Содружеству актеров Таганки. Николай Губенко хотел было ответить: «Да иссохнут воды!» (благо бойлерная — на его половине), но вовремя остановился. Пожалел бывших коллег — актеров, сохранивших верность Юрию Любимову: на дворе зима, без отопления они долго не выдержат...

Любимовский Театр на Таганке, в знак протеста против решения суда, разделившего два здания между расколов-

шимися частями некогда единой труппы, объявил о своей самоликвидации. Однако ликвидироваться он вовсе не собирается. Более того: его коллектив полон решимости ликвидировать соседей — несмотря на то, что на их сцене Сергей Соловьев заканчивает репетировать новый спектакль. Когда вчерашний партнер кажется олицетворением мирового зла, руки сами тянутся к

рубильнику. Авось он что-нибудь себе да сломает.

«Самоупразднившийся» Театр на Таганке по-прежнему получает деньги от государства, Юрий Любимов хочет создать на его базе некий международный Центр искусств. А «Содружество...» городские власти не прочь выбросить из здания, отданного ему по суду...

Сергей Соловьев сказал, что

мертвый, темный театр может стоять в центре города только во время чумы. Таганка уже вторую неделю отпугивает прохожих черными окнами.

Если актеров «Содружества...» все-таки удастся выставить на улицу, или же театр, где отключена и пожарная сигнализация, сгорит, это удачно дополнит вышеупомянутую прелестную картинку.

Алексей ФИЛИППОВ.