

Москва 27.07.93
Борьба в театре на Таганке, между
противоборствующие стороны и до-
ведена до абсурда. Бывшие коллеги
общаются посредством телефонограмм
которыми они бомбят друг друга. Вы-
хода не видно как в армяно-азербай-
джанском или грузино-абхазском кон-
фликте. Каждая из сторон уверена в
своей правоте и отстаивает ее любыми
средствами, в том числе и далекими от
порядочных.

Недавно сторонники Губенко (Те-
атр "Содружество", как мы уже расска-
зывали, опечатали бухгалтерию (вместе
с кассой), забили дверь между старым
и новым зданием театра и начали на
новой сцене репетицию. Репетируют
"Доходное место" Островского. Они
убеждены в законности своих действий,
но почему-то на входе поставили креп-
ких парней из частной охранной фирмы
и с подозрением относятся к входящим.
В театр "Содружество" пускают не всех.

— С прессой надо дружить, — не-
сколько раз произносит высокий тенор
урезонивая тех, кто бросает подозри-
тельные взгляды на корреспондента
"МК".

Обладатель тенора объясняет, что
никакого беззакония нет, а всего-на-
всего выполняется постановление Мос-
совета о том, что театр "Содружество"
имеет права на эту площадь. Моссовет

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Таганка:

хроника войны

за время своего правления, надо ска-
зать, много чего напостановлял. Но
ведь в его талмудах не написано, что
надо опечатывать бухгалтерию без при-
сутствия администрации противополож-
ной стороны, заколачивать дверь и учи-
нять прочие самоуправные действия.
Однако они это сделали.

Тем не менее, объясняющий это
продолжает сыпать без пауз статьями,
положениями, распоряжениями. Их
глубокий знаток — депутат Моссовета —
Добров — почему-то взял на себя право
говорить от имени тридцати актеров,
поверивших и поддержавших Губенко.
А они... Насторожены, нервы, измота-
ны. Молодая актриса кричит: "Он, ме-
жду прочим, гражданин Израиля". Это
она о чем-то своем. Другой устало
плюнул. Люди играют роли, которые,
может быть, до этого никогда не полу-
чали в театре — политических против-
ников.

Любимовцы выглядят не лучше,
чем их коллеги на новой сцене, но на-
строены решительно. Они обратились
к районному прокурору. Однако проку-
рор Платонов, принявший заявление, не
нашел криминала в действиях губенков-
цев. Это заставило ходяков обратиться
уже к властям города.

Я не знаю, кто написал сценарий
этого спектакля: Губенко или Любимов?
Я знаю только, что актеры не работают,
зритель в театр не идет. Сегодня на
Таганке официально сезон закрыт. Хо-
тела бы я знать, какой спектакль арти-
сты сыграют на открытии?