

Рос. вестн. - 1993, - 2 мая, - с. 8,

Сначала «Чайка» - потом суд?

Театру на Таганке под руководством Ю.П.Любимова решением Моссовета предоставлены «старая» и «малая» сцены, «Содружеству актеров Таганки», которое возглавляет Н.Н.Губенко, - «новая».

- Сегодня наш приход в театр носит скорее символический характер, - сказал коллективу художественный руководитель нового театра «Содружество актеров Таганки» Николай Губенко. - Решением Моссовета произошел пока что бумажный раздел комплекса зданий на Таганке, - продолжал он, имея в виду, что действительный раздел принесет еще немало волнений и хлопот.

Волнения, правда, начались сразу, когда заходили в свой театр под недружелюбными взглядами охраны: актеры во главе с Николаем Губенко и пресса с камерами, фотоаппаратами и диктофонами, которая осознала себя в этой обстановке неким «гарантом стабильности». А грустные опасения Губенко подтвердил внезапно появившийся на импровизированном собрании администратор Театра на Таганке Б.А.Глаголин. Он проинформировал собравшихся о том, что всех ждет суд: администрация Москвы предлагает отменить решение Моссовета о разделе комплекса зданий Театра на Таганке, о чем есть и заявление мэра.

Пока же, несмотря ни на что, 26 мая «Содружество актеров Таганки», предполагает приступить к репетициям спектакля «Чайка» в постановке

С.А.Соловьева. Известно, что на роли Треплева и Заречной пройдут два новых исполнителя, остальные будут исполнять актеры «Содружества». Второй спектакль - по Салтыкову-Щедрину, третий - «Мемуары Шостаковича». С театром готовы сотрудничать и театральные, и кинематографические режиссеры. Есть первые деньги - 30 миллионов, есть западно-берлинский спонсор, который готов пригласить «Чайку» на гастроли...

Кстати, назначен и день премьеры «Чайки» - 1 октября. Сбудется ли?

На снимках:

Николай Губенко, художественный руководитель театра «Содружество актеров Таганки», Борис Глаголин, администратор Московского театра на Таганке.

