

В борьбе роковой

Малый совет Моссовета принял в минувшую среду историческое решение (остается, правда, выяснить — законное ли). Разделил комплекс зданий Театра на Таганке между двумя отнюдь не мирно разводящимися сторонами. Собственно московскому Театру на Таганке под руководством Юрия Любимова отошли Старая и Малая сцены, а новообразованному «Содружеству актеров Таганки» под руководством Николая Губенко — Новая сцена.

Юрий Любимов в ответ на эту акцию депутатов заявил, что решению как незаконному не подчинится и послал телеграмму (кому же еще?) президенту. (Кстати, к президенту апеллирует и противоположная сторона). Только что привезший свою часть труппы из гастролей по Японии Любимов предлагает противникам подать в суд и в ожидании справедливого решения намеревается вскоре предъявить публике две премьеры — «Доктора Живаго» на музыку Альфреда Шнитке и «Подростка».

Новое «Содружество», утвердив устав и отбив (пока на бугаге) сцену, тоже заявило о перспективных планах: «Чайку» поставит Сергей Соловьев, а Николай Губенко и Леонид Филатов — спектакль по произведениям Салтыкова-Щедрина.

Следующий сезон обещает быть интересным. Если, конечно, враждующие стороны не устанут от борьбы, которая, похоже, только начинается.

Сергей МАКСУДОВ