

Сегодня. - 1993. - 4 мая. - С. 8.
**Юрию Любимову отдали сцены
старую и малую.**

До последнего времени театральный комплекс на Таганке был фактически бесхозным: ни в Москомимуществе, ни в бюро технической инвентаризации правоустанавливающих документов на него не имелось. Готовя решение о его дальнейшей судьбе, Моссовет отправил на Таганку инспектора комиссии по законности Алексея Печенкина с запросом на имя и. о. директора театра Бориса Глаголина о выдаче технического паспорта и других документов.

Получив этот запрос, Глаголин заявил, что ничего не отдаст без письменного разрешения председателя комитета по культуре правительства Москвы И. Бугаева, и после недолгого препирательства выдал Печенкину письменный же отказ. Когда Печенкин собирался уйти, в кабинет директора вошел Юрий Любимов. Узнав, в чем дело, он отказался подписать акт и потребовал вернуть письменный ответ Глаголина, что, в свою очередь, отказался сделать Печенкин.

Далее, по словам моссобетовского инспектора, Глаголин и Любимов схватили его за руки и начали вырывать злополучную папку. При этом Любимов, вцепившись в рукав печенкинского пиджака, кричал что-то вроде «меня знает весь мир, а вас, депутатов, вообще всех скоро разгонят...». Завладев заветными документами, Любимов вернул Печенкину его папку и выставил его за дверь кабинета.

Однако этот инцидент не помешал Малому совету Моссовета принять 28 апреля решение о разделе комплекса зданий по Земляному валу, 76/21, где располагается театр. Московскому театру на Таганке под руководством Юрия Любимова переданы старая и малая сцены, вновь созданному театру «Содружество актеров Таганки» — новая сцена. Как известно, располагаются они в разных зданиях, что дает обоим театрам возможность функционировать совершенно независимо. Судьбу ряда хозяйственных помещений, обеспечивающих работу обоих театров, предстоит решить согласительной комиссии.