

ЛЕОНИД ФИЛАТОВ ПЫТАЛСЯ ЦЕЛОВАТЬ ДЕПУТАТОВ

Президиум Моссовета утвердил устав отпочковавшегося от старой Таганки нового театра «Содружество актеров Таганки». Он узаконил также его юридический адрес и Николая Губенко как художественного руководителя.

Причина разногласий в известном театре не столько в идеологических нестыковках, сколько в дележе имущества. Одни, пользуясь поддержкой правительства, вместе с председателем комитета по культуре Москвы г-ном Бугаевым считали, что здание Театра на Таганке строилось для Любимова. Другие опровергали это, полагая, что от государственного пирога должны кормиться не только избранные.

Расколоть то, что было изначально задумано как неделимое, оказалось не так просто. За советом пришлось обращаться к Ельцину. Тот, предусмотрительно выразив сожаление, порекомендовал тему раздела тайно проголосовать в коллективе. Это и было сделано: в конце октября прошлого года больше половины сотрудников Таганки высказались за отпочкование.

Выпад против уважаемого мастера не остался безнаказанным. За истекший со дня пресловутого собрания срок было уволено столько оппозиционно настроенных актеров, сколько в сумме не убирала, наверное, за всю историю театра.

Пока велись разборки, театр, похоже, приносил кому-то неплохие дивиденды: новая сцена постоянно кем-то сдается в аренду коммерческим структурам — кажется,

они проводят там презентации. Малая сцена, по словам актеров антилюбимовской ориентации, сдана некой японской фирме, которая «набирает русских девочек для работы в ночных клубах».

С февраля театр закрыт, а сам маэстро давно работает за рубежом. На пресс-конференции в Моссовете Николай Губенко сообщил, что на месте Таганки Юрий Любимов собирается создать центр культуры (в штатном расписании не будет ни одного актера), а здание предполагает арендовать сроком на 99 лет.

Оставшиеся без работы артисты обратились в Моссовет с просьбой выступить учредителем театра «Содружество актеров Таганки». Поиски документов о праве собственника на здания привели к потрясающему открытию: не для Юрия Любимова строили театр. Эти строения в центре Москвы оказались как бы вовсе ничьими. Что и дало право президиуму Моссовета объявить их муниципальной собственностью и поделить между истцами. Растроганный Леонид Филатов в кулуарах пытался целовать депутатов и заявил, что наконец-то понял: Советы народу нужны.