На Таганке скандал. Но все еще впереди





Губенко против Любимова?

Просьбу артистов разделить Театр на Таганке пополам поддержал президиум Моссовета и предложил правительству столицы принять необходимые решения по этому поводу.

Лиха беда начало, Пример подал МХАТ, продолжил Театр имени Ермоловой, а теперь вот и Таганка. Противостояние двух половин труппы в течение последнего года вылипось в юткрытый скандал «любимовцев» и «губенковцев». Дошло до того, что таганцы потребовали у Комитета по культуре Москвы официально поделить помещение, имущество, бюджет и название столь любимого москвичами театра, Комитет горько вздохнул, дескать, уже «наделились», и ничего хорошего из этого не вышло. Тогда таганковские «стенка на стенку» воззвали к самому Президенту Рос-

Борис Николаевич отреагировал демократично: решайте свои проблемы большинством голосов. Потому и состоялось собрание коллектива (более 200 человек). 146 высказались за то, чтобы выделить из организма Театра

на Таганке второй самостоятельный театр, учредителем коего стал бы Моссовет. 27 участников собрания проголосовали против, 9 - воздержались. Горячо аргументирует необходимость «развода» Н. Н. Губенко. Отсутствует, пребывая за рубежом. Ю. П. Любимов. Не был на собрании директор театра Б. Глаголин, Зато наличествовала целая когорта юри-CTOB.

Что же дальше? Эмоции эмоциями, документы документами. Как сообщают хорошо информированные источники, существует контракт с Ю. П. Любимовым, разорвать который или изменить в его отсутствие нельзя. Основатель Театра на Таганке в ближайшее время ожидается в Москве; тогда и появятся все необходимые возможности решить судьбу одного из самых интересных театров ХХ века.

Erop XMYPOB,