

Гастроли за
рубежом

ВЕЩАНИЕ МОСКВА

г. Москва

3 1 ЯНВ 1987

ПАРИЖСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Завтра утром артисты Театра драмы и комедии на Таганке отправляются на гастроли во Францию. Московский коллектив примет участие в международном фестивале «Театр Европы», который в нынешнем году посвящен памяти мастера советской театральной режиссуры Анатолия Эфроса и проходит в парижском театре «Одеон». На его сцене зрители уже знакомятся с лучшими спектаклями европейских трупп театрального сезона 1986/1987 года.

Знаменательно, что инициатором проведения парижского смотра является виднейший режиссер и театральный деятель Италии Джорджо Стрелер,

отражающий в своем творчестве важнейшие проблемы современности. Примером тому служит многократное обращение Стрелера к русской классике, в частности, к произведениям М. Горького «Мещане» и «На дне».

Свою версию последней из двух названных пьес на парижском фестивале представит и Театр драмы и комедии на Таганке. Ее постановку, как и еще двух спектаклей, которые увидят французские зрители, — «Вишневый сад» и «У войны не женское лицо», осуществил А. Эфрос.

Гастроли москвичей в Париже начнутся 4 февраля и продлятся по 15 число.