

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ТАГАНКУ

Главным режиссером Московского театра драмы и комедии на Таганке стал народный артист РСФСР Н. Губенко. Его кандидатура была выдвинута художественным советом и партийным комитетом театра, а затем на общем собрании за него единогласно проголосовал весь коллектив.

Имя Н. Губенко хорошо знакомо зрителям. Окончив сначала актерский, а потом режиссерский факультет ВГИКа, он снялся во многих лентах. В числе его лучших режиссерских работ — антивоенный биографический фильм «Подранки», сатирическая комедия «Из жизни отдыхающих», психологическая драма «И жизнь, и слезы, и любовь».

Не новичок Губенко и в Театре на Таганке: он дебютировал здесь как актер, участвуя в самом первом спектакле труппы

«Добрый человек из Сезуана» по Б. Брехту, затем играл в других постановках. И даже посвятив себя в 70—80-е годы кинематографу, не терял связи с театром и продолжал выступать на его сцене.

— На посту главного режиссера хотелось бы в первую очередь продолжить остропублицистическую направленность театра, его интерес к социальным проблемам, умение чувствовать и отражать болевые точки современной жизни, — сказал Н. Губенко в интервью корреспонденту ТАСС. — Не менее важным представляется и возрождение поэтической линии театра. Это не только создание новых спектаклей, но и восстановление работ прошлых лет, таких, например, как «Товарищ, верь...», «Послушайте», ряд других постановок.

О. СВИСТУНОВА.