

Репертуар

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

МОСКОВСКАЯ ИТАЛИЯ
Г. Москва
11 СЕН 1987

Спектаклем «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, ставшим «визитной карточкой» Театра на Таганке, открылся вчера его новый сезон. В нынешнем сезоне на сцену театра вернутся его лучшие спектакли. К 70-летию Великого Октября будет возобновлен режиссером Б. Глаголевым спектакль «Мать» М. Горького. Вновь вернется на сцену и «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Постановка возобновляется А. Вилькиным. В спектакле зрители увидят Л. Филатова, В. Смехова, В. Шаповалова, пришедших в труппу театра. Принципиально важным для коллектива станет показ спектаклей «Борис Годунов» и «Владимир Высоцкий», в свое время не дошедших до зрителя. 50-летию Владимира Высоцкого будет посвящено и оригинальное музейное представление, которое пройдет на сцене в последние дни января. Предполагается и создание при Театре на Таганке музея поэта и актера. Советский фонд культуры уже начал сбор средств среди населения на такой музей.

Главный режиссер Театра на Таганке Н. Губенко будет ставить спектакль по роману-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дневник провинциала в Петербурге». Завершает работу над постановкой драмы М. Цветаевой «Федра» режиссер Р. Виктюк. В заглавной роли выступит А. Демидова.