

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — 7 ДНЕЙ НЕДЕЛИ

Театры России в новом сезоне

Вот и осень подкатила. А с нею и смена интересов, привязанностей. Сходить в театр — праздник. Если еще всей семьей, классом, группой, чтобы вместе обсудить впечатления, переживания... В сентябре триста российских театров распахнут двери — новый сезон. Чем он порадует нас, чем огорчит? Руководители некоторых театров рассказывают, что их коллективы подготовили к сезону. Но в последующих наших выпусках мы постараемся познакомить вас с программой и других столичных и областных театров.

ВСТРЕЧИ НА ТАГАНКЕ

О планах Театра драмы и комедии на Таганке рассказывает главный режиссер Анатолий ЭФРОС:

— Сезон мы открыли спектаклем «У войны не женское лицо» по повести Светланы Алексиевич, поставленным в конце прошлого сезона. Такие в конце прошлого сезона состоялась премьера пьесы Уильямса «Прекрасное воскресенье для пикника». Этот спектакль пойдет в октябре.

Мы восстановили шедший еще при жизни Высоцкого спектакль «Вишневый сад», где он играл Лопахина. С этим спектаклем мы приглашены на международный театральный фестиваль «БИТЭФ», который пройдет в конце сентября в Югославии. Кроме «Вишневого сада», мы повезем «На дне» и «У войны не женское лицо».

Напряженные будни

К концу этого года будет отремонтирована старая сцена, и в театре будут функционировать сразу три сцены: новая, старая и малая. На малой сцене пойдет спектакль «Серсо» по пьесе Виктора Славкина. Поставил его Анатолий Васильев. На старой сцене режиссер Сергей Арцыбашев работает над спектаклем по повести Бориса Можжева «Полтора квадратных метра». Здесь же готовится спектакль «Корволан» Шекспира в постановке Валерия Саркисова. А на новой — в конце сезона выйдет «Мизантроп» Мольера.

Ведущие актеры театра — Алла Демидова, Валерий Золотухин, Зинаида Славина, Татьяна Жукова, Марина Поллицеймако, Феликс Антипов, Инна Ульянова, Ольга Яковлева встретятся со зрителями в новых спектаклях.

О. ПОЛОЗКОВА.