

С Таганки в Волгоград

В июне этого года в Волгограде пройдут гастролы Московского театра драмы и комедии на Таганке. Недавно в нашем городе побывал главный художник театра Д. А. Боровский.

Театр на Таганке — театр особый. В его спектаклях сценография, художественное оформление является таким же «действующим лицом», как и актер. Рожденный в 1964 году, театр вызвал в первые годы много споров своей творческой дерзостью, яркой формой.

«Да, было, — отвечал тогда в журнале «Театр» Д. А. Боровский. — Были круглые и квадратные stagги, лестницы всех сортов, рога, железо... Но семь нот в музыке тоже да-

вно существуют. Значит ли это, что музыке конец? Разумеется, чисто формальные поиски кончены. Беспредельна только человеческая мысль, и если художник улавливает ее движение и время, в котором

Товстоноговым лучшим советским спектаклем тех лет. Все-народную любовь завоевали артисты театра — безвременно ушедший из жизни Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин, Алла Демидова, Николай Гу-

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

он (художник) живет, он всегда найдет нужную остроту формы и новое качество...»

За двадцать лет своей жизни театр завоевал бесспорный авторитет одного из ведущих творческих коллективов страны. В историю советского театра вошли такие его спектакли, как «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, «А зори здесь тихие...», названный Г.

бенко Зинаида Славина...

Главного художника театра Д. А. Боровского называют первым художником страны. Можно его назвать и художником с международным именем. Он оформлял спектакли во многих прославленных театрах мира.

В нашем городе театр на Таганке будет выступать впервые.

— Мы приезжаем в город-герой, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Д. А. Боровский, — и поэтому в гастрольную афишу войдут наши лучшие спектакли антивоенного звучания: «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Павшие и живые» — о поэтах, погибших в Великую Отечественную войну. А откроет гастролы спектакль «Десять дней, которые потрясли мир» по известной книге Джона Рида. Из наших «стационарных» спектаклей, которые обычно не вывозим на гастролы, мы решили показать волгоградцам «Мастера и Маргариту» М. Булгакова.

(Наш корр.).

28 MAR 1984
ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАСДА
В ВОЛГОГРАД