

Представляя театр на Таганке...

Артисты Московского театра драмы и комедии на Таганке питают страсть и к «смежным профессиям». Они пишут стихи, прозу, сочиняют музыку, играют моноспектакли, поют, достигают совершенства в искусстве пантомимы. Короче говоря, в рамках профессии драматического актера развивают, разрабатывают еще какие-то грани таланта. И многое из того, что по каким-то причинам не реализуется в ходе работы над образом, что накапливается в актерском «хозяйстве» и не проявляется в спектакле непосредственно, все равно впоследствии адресуется зрителю, но уже в иной художественной форме. Это может быть концертная программа, творческая встреча, выступление театра одного или двух актеров — во всех случаях зритель получает представление о «Таганке» в целом. Необычного, поэтического театра, к которому все мы проявляем немалый интерес — вот уже полтора десятилетия, со времени его рождения...

Выдался у группы актеров Московского театра драмы и комедии на Таганке маленький зимний отпуск, и решили они встретиться с ташкентцами. Мысль эта возникла не случайно — семь лет назад произошло первое знакомство с узбекской столицей, театр тогда в полном своем составе приезжал к нам на гастроль. Потом выступал в Ташкенте — дважды! — Владимир Высоцкий, чья безвременная смерть острой болью отзывалась в сердцах его друзей, бесчисленных поклонников его таланта. Естественным явилось желание товарищей Владимира Высоцкого по сцене снова побывать на узбекской земле, продолжить «связь времени»...

Нынешняя встреча не связана с гастрольями. Это именно «Театральные встречи», о которых одновременно извещали афиши и на которые ташкентцы послали записки с билетами. Что ж, представители театра на Таганке не обманули их ожидания. Высокая культура исполнения, внимание к

каждой детали, программа, которую может показать только этот театр, тонкий художественный вкус — все это обеспечивает успех выступлениям гостей. Каждый день Концертный зал имени Свердлова переполнен. Два часа вмещают так много, что мы получаем ясное представление о тех жанрах, которыми увлечены актеры помимо их служения драме в ее чистом виде...

Нисколько не желая умалять достоинства других актеров театра на Таганке, скажем о том, что душой программы (а не только ее ведущим) является Леонид Филатов. Его остроумные, зачастую пронизанныероничической ироничной ответами на идущие из зрительного зала записки (а «Театральные встречи» предполагают такой обмен информацией) сами по себе интересны. Но Леонид Филатов знает и как исполнителю ведущих ролей в кино, в телевизионных фильмах, как автора сценариев, как исполнителя литературных пародий собственного сочинения. Разумеется, проявить

свой разносторонний талант в такой программе просто невозможно, но ответы на вопросы зрителей многое все-таки «прояснили».

Лауреаты Международного и Всесоюзного конкурсов артистов эстрады Юрий Медведев и Анда Чернова, замечательные мастера пантомимы, не так давно выступали в Ташкенте. Этот удивительный театр двух актеров надолго запомнился ташкентцам. И вот снова — но уже один — Юрий Медведев показывает свои миниатюры. Выступление идет под непрерывный смех и аплодисменты зрителей.

Незабываемое впечатление производит фрагмент из спектакля «Воспоминание о Пушкине», в котором обнаруживают свои незаурядные способности Нина Шапкая и Виктор Шуляковский. Музыку написал актер театра, композитор Владимир Качан, а тексты песен — Леонид Филатов. Этот фрагмент спектакля вызывает в душе каждого светлую печаль, уносит нас мыслями в далекую пушкинскую эпоху, напоминает о трагических

обстоятельствах гибели поэта.

Телезрители запомнили, вероятно, комедийный дуэт, который во время передачи «Вокруг смеха» исполняли Владимир Качан и Людмила Черепанова. Теперь они его «повторяют» столь же талантливо, забавно.

Очень выразителен Алексей Зайцев в моноспектакле «Торжество победителя», созданном по рассказу А. П. Чехова. Прекрасно исполнил песни под собственный аккомпанемент Валерий Черняев.

...В одной из записок был такой вопрос: когда театр на Таганке собирается на гастроль в Ташкент? Вопрос остался без ответа — пока... У театра — далеко идущие планы. Они связаны и с подготовкой спектакля о Владимире Высоцком, и с постановкой «Трех сестер» А. П. Чехова. Почетное место в этих планах отводится и гастрольям. Вполне вероятно, что будущий гастрольный маршрут снова проляжет через Ташкент...

С. БЕРЖАНЕР.

16 ДНВ 1981