

Знакомьтесь: театр на Таганке

Впервые популярный Московский театр драмы и комедии на Таганке приехал в Минск. Вчера он открыл свои гастроли спектаклем «10 дней, которые потрясли мир» по одноименной книге Джона Рида.

— Этот спектакль мы сделали своей «визитной карточкой» для минчан не случайно, — сказал корреспонденту БЕЛТА главный режиссер театра Юрий Любимов. — Белоруссия, потерявшая в войну каждого четвертого, о чем словами поэта мы говорим в спектакле «Павшие и живые», требует к себе отношения особого. И нам кажется, что «10 дней...», где силой искусства утверждается великая правда Ленина, вызовет живой отклик в сердцах белорусских зрителей.

В этом спектакле нашли яркое воплощение идейно — художественные позиции нашего коллектива. Чтобы помочь ощутить атмосферу первых дней Советской власти и сделать зрителя как бы соучастником исторических событий, которые потрясли мир, мы прибегли к не совсем обычному художественному решению. В его основу положен принцип площадного театра, имеющего многовековые традиции. Это — народное представление с пантомимой, цирком, буффонадой, это агитплакат, «Синяя блуза», «Окна Роста», словом — массовое зрелище, и публика в нем — одно из главных «действующих лиц».

Мы ждем особого отклика у минчан и на спектакли, посвященные теме Великой Отечественной войны. Кроме сценической композиции по произведениям поэтов-фронтовиков «Павшие и живые», в гастрольной афише — инсценировка известной повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». Многие театры, в том числе Минский имени М. Горького, перенесли нашу постановку на свои сцены, значит, приняли, оценили ее.

Г. Минск

К сожалению, из-за технических сложностей мы не привезли «Перекресток», поставленный по повестям Василя Быкова «Сотников» и «Круглянский мост». Но хочу отметить, что работа с талантливым белорусским писателем, посвятившим все свое творчество теме солдатского подвига, доставила всему коллективу огромное удовлетворение.

В Минск театр на Таганке привез 13 спектаклей. Большинство их поставлено по произведениям советских писателей. Есть в гастрольной афише и другие постановки, например, брехтовский «Добрый человек из Сезуана», с которого началась творческая биография коллектива, шекспировский «Гамлет», классическая комедия Мольера «Тартюф». Современная зарубежная драматургия представлена «Часом пик» Ежи Ставинского.

Минчане проявляют большой интерес к гастроям московских гостей, среди которых Алла Демидова, Зинаида Славина, Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин, Виталий Шаповалов, Вениамин Смехов и другие популярные артисты театра и кино.

(БЕЛТА).

2 ИЮН 1979

СВЕТОСЛАВ БУДЗЬСКИЙ