

на концертах

# ВСЕГДА — ГОРЕНЬЕ

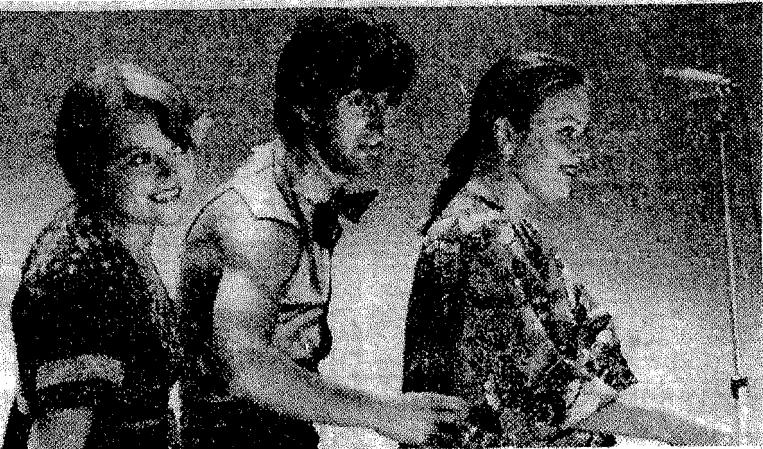
Состоялась новая встреча сочинских зрителей с артистами московского театра драмы и комедии на Таганке. На этот раз мы познакомились с творческой молодежью театра.

Елена Габиц — тонкая, самозабвенная актриса. Она выходит на сцену стремительной, энергичной, походкой. Исполняется отрывок из спектакля «Антимир» по А. Вознесенскому. Прочувствовано каждое слово, каждое движение, артистке удается воплотить гамму душевных оттенков от иступленного крика

«Невыносимо!» до проникновенного шепота «Тишины хочу, тишины...». Зал замирает, он весь во власти поэтического слова и актерского мастерства.

Немало радостных минут дарит публике молодой артист театра Леонид Ярмольник. Его виртуозное исполнение отрывка из пантомимы «Работа есть работа» А. Чернова и Ю. Медведева вызывает бурный смех зрителей. Ярмольник замечательно владеет пластикой движений, мимикой и жестом, в нем привлекательны непосредственность и артистическое обаяние.

Ярко раскрывается комический дар исполнителей в водевиле «Спичка между двух огней» (адреса играют Леонид Ярмольник, Елена Габиц и Валентина Грушин). Одним из кульминационных моментов вечера становится отрывок из мольеровского «Гартюфа», показанный Еленой Габиц, Феликсом Антиповым и Юрием Смирновым. Изобрета-



тельность, масса комических деталей, изысканный юмор и вкус делают эту сцену настоящим праздником театральности.

Наряду с комическими эпизодами в программу вошли фрагменты из поэтического представления «Павшие и живые», из спектакля «10 дней, которые потрясли мир» Д. Рида, в которых были заняты Ю. Смирнов, Д. Щербаков, Ф. Антипов, Р. Джабранлов, И. Андреев. В концерте был показан отрывок из спектакля «Товарищ, верь!» по А. Пушкину в исполнении Зои Пыльновой и сцена из «Бенефиса» по А. Островскому, сыгранная Аллой Богиной и Александром Сабининым.

Н. БЛОХИНА.

НА СНИМКЕ: выступают артисты театра на Таганке Елена Габиц, Леонид Ярмольник, Валентина Грушин.

Фото И. ГРИГОРОВА