

НА КОНЦЕРТАХ ВСЕГДА — ГОРЕНИЕ

Состоялась новая встреча сочинских зрителей с артистами московского театра драмы и комедии на Таганке. На этот раз мы познакомились с творческой молодежью театра.

Елена Габиц — тонкая, самозабвенная актриса. Она выходит на сцену стремительной, энергичной, походкой. Исполняется отрывок из спектакля «Антимир» по А. Вознесенскому. Прочувствовано каждое слово, каждое движение, артистке удается воплотить гамму душевных оттенков от испуганного крика

«Невыносимо!» до проникновенного шепота «Тишины хочу, тишины...» Зал замирает, он потрясен, он весь во власти поэтического слова и актерского мастерства.

Немало радостных минут дарит публике молодой артист театра Леонид Ярмольник. Его виртуозное исполнение отрывка из пьесы «Работа есть работа» А. Чернова и Ю. Медведова вызывает бурный смех зрителей: Ярмольник замечательно владеет пластикой движений, мимикой и жестом, в нем привлекательны непосредственность и артистическое обаяние.

Ярко раскрывается комический дар исполнителей в водевиле «Спичка между двух огней» (здесь играют Леонид Ярмольник, Елена Габиц и Валентина Грушина). Одним из кульминационных моментов вечера становится отрывок из молюеровского «Тартюфа»... показанный Еленой Габиц, Феликсом Антиповым и Юрием Смирновым. Изобрета-



тельность, масса комических деталей, изысканный юмор и вкус делают эту сцену настоящим праздником театральности.

Наряду с комическими эпизодами в программу вошли фрагменты из поэтического представления «Павшие и живые», из спектакля «10 дней, которые потрясли мир» Д. Риды, в которых были заняты Ю. Смирнов, Д. Шербаков, Ф. Антипов, Р. Джабраилов, Н. Андреев. В концерте был показан отрывок из спектакля «Товарищ, верь!» по А. Пушкину в исполнении Зои Пыльновой и сцена из «Бенефиса» по А. Островскому, сыгранная Аллой Богиной и Александром Сабининым.

Н. ВЛОХИНА.

НА СНИМКЕ: выступают артисты театра на Таганке Елена Габиц, Леонид Ярмольник, Валентина Грушина.

Фото И. ГРИГОРОВА