

ПОЭЗИЯ И ПЕСНЯ

О своеобразных спектаклях Московского театра драмы и комедии на Таганке, или, как еще его попросту называют — театр на Таганке, — слышан каждый мало-мальски интересующийся театральным искусством человек. Но далеко не всем любителям театрального искусства, бывающим в Москве, удается попасть на его спектакли. Билеты в этот театр мгновенно раскупаются в начале месяца и на весь месяц вперед. Поэтому понятен интерес, который проявлен в Кузбассе к концертам-встречам группы артистов театра на Таганке. Татьяна Иваненко, Татьяна Лукьянова, Валерий Погорельцев, Алексей Граббе, Виктория Радувская, Станислав Холмогоров, Михаил Лебедев, Юрий Беляев ис-

полняют отрывки из спектаклей «Антимиры» А. Вознесенского, «Гартиуф» Ж.-Б. Мольера, песни из спектаклей «Товарищ, верь», «Добрый человек из Сезуана», «10 дней», которые потрясли мир». Кандидат искусствоведческих наук Мария Гринберг рассказывает о спектаклях, об особенностях творческой манеры этого коллектива.

Театр образован в 1964 году. Его труппу составили выпускники театрального училища им. Щукина при театре им. Вахтангова. Курсом этим руководил актер-вахтанговец Ю. Любимов. Уже спектакль курса «Добрый человек из Сезуана» по шпесу известного немецкого драматурга Бертольда Брехта заявил — родился интересный творческий коллектив. А затем были

спектакли «10 дней», которые потрясли мир», «Антимиры», «Мать», «Павшие и живые», в которых ярко прозвучали гражданские мотивы, озабоченность проблемами века.

Режиссерская манера Ю. Любимова вобрала в себя эстетические воззрения Е. Вахтангова, эксперименты В. Мейерхольда, театральные воззрения Б. Брехта. Спектакли театра на Таганке всегда метафоричны, в них умело используются все средства театральной художественной выразительности, они эмоциональны и страстны в отставании заявленных проблем, хотя порой и спорны. Именно в этом театре родился новый жанр театрального искусства — поэтическое

представление. Коллективом созданы спектакли по произведениям С. Есенина и Е. Евтушенко, В. Маяковского и А. Вознесенского, молодых советских поэтов, погибших на фронтах Отечественной войны.

Содружество с писателями-прозаиками помогло рождению таких спектаклей, как «А зори здесь тихие...», «Обмен», «Час пик», «Перекресток», «Деревянные кони».

Концерты-встречи, которые артисты проводят в концертном зале филармонии, в городах области дают возможность познакомиться с творческим почерком коллектива, погружают зрителей в атмосферу поэзии.

А. АЛЕШИНА,

г. Кемерово.

КУЗБАСС
г. КЕМЕРОВО

22-11-01-1978