

АПЛОДИСМЕНТЫ О Т Д У Ш И

Артисты Театра на Таганке — на сцене нашей филармонии. Это событие очень приятное для всех калининцев и особенно для ценителей театрального искусства. Коллектив Театра на Таганке всегда в творческом поиске, вот почему его работа, его спектакли всегда вызывают самый жгучий зрительский интерес.

Свои выступления у нас артисты театра называли концертами-встречами. В них заняты актеры Виктория Радунская, Татьяна Иваненко, Татьяна Лукьянова, Алексей Граббе, Михаил Лебедев, Юрий Беляев, Валерий Погорьельцев, Станислав Холмогоров, Всеволод Соболев, Виктор Шуляковский, лектор-театровед, кандидат искусствоведения Мария Гринберг, композитор Григорий Пятигорский.

Все они считали очень важным показать путь театра, создавшего новый жанр — поэтический спектакль. Композиции по спектаклям «Павшие и живые», «Антимир» (самому первому поэтическому спектаклю

театра) с интересом и большим волнением встретили калининские зрители.

Две сцены актеры играют из спектакля «Тартюф». Выступают в композиции по зонгам Бертольда Брехта из спектакля «Добрый человек из Сезуана».

Актеры театра Леонид Филатов и Дмитрий Межевич написали скетч «Совпадение», а их коллеги Виктория Радунская и Алексей Граббе играют его.

Композитор Григорий Пятигорский давно сотрудничает с Театром на Таганке. А в концертах-встречах он выступает как автор и исполнитель детских песен. Песни из спектаклей, в том числе и собственные, поет актер Станислав Холмогоров.

На все четыре дня, пока у нас гостят посланцы Театра на Таганке, — аншлаги. Билетов нет. Это уже само по себе говорит об интересе калининцев к концертам-встречам. Ну а в зале работа актеров неизменно вызывает аплодисменты. Мы, зрители, благодарны за эти встречи с любимым театром.

М. ВЛАДИМИРОВА.

КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА

г. Калинин

14 ЯНВ 1978