



СОЧИ КОНЦЕРТНЫЙ

Третья встреча

«Сороковые роковые...», «Его зарыли в шар земной...», «Перебирая наши даты...» — эти и другие, много раз читанные и слышанные, давно заученные стихи фронтовиков вновь заставили переживать зрительный зал, переполненный сердца великой гордостью за непобедимый наш народ, неистребимую силу поэзии. Звучат стихи из спектакля «Павшие и живые» — стихи поэтов Великой Отечественной, к штыку приравнявших перо, восславивших подвиг защитников Родины и свои собственные имена обессмертивших подвигом...

В Москве о лишнем билете «на Таганку» спрашивают еще в метро, в Сочи — на лестницах подземного перехода у концертного зала. И прием, который оказали сочинцы ар-

тистам популярного театра, был сродни столичному: та же волнующая, приподнятая атмосфера в зале, искренняя признательность зрителей. Они горячо аплодировали «ветеранам» театра И. Кузнецовой, И. Ульяновой, З. Пыльной, заслуженному артисту РСФСР В. Шаповалову, Ф. Антипову, И. Петрову, Р. Джабранову, И. Бортнику, К. Желдину, молодым артистам Е. Габен, В. Групиной, Л. Яромольнику, концертмейстеру Н. Раснеру.

Слово «ветераны» потому в кавычках, что театр вступил только в тринадцатый свой сезон. Каждый из минувших годов приносил новые творческие удачи. И за время между прошлым и нынешним, уже третьим приездом в Сочи артистов театра на Таганке

тоже произошло немало радостных событий. Это и успешные гастроли в Венгрии, и поездка в Югославию, где коллектив впервые представлял советский театр на крупном международном фестивале и завоевал там Гран-при. Об этом рассказала, представляя актеров, заместитель главного режиссера по литературной части Э. Левина.

Артисты театра на Таганке показали отрывки из спектаклей «10 дней, которые потрясли мир», «Товарищ, верь!», «Тартюф», «Бенефис», 1634-ые концертные номера. Несколько выступлений состоялось в сочинских санаториях.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «10 дней, которые потрясли мир».

Фото И. ГРИГОРОВА.

14 ЯНВ 1977