

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ ПРАВДА

† 5 ИЮЛ 1976

г. Иркутск

Газета № . . .

Тип ММФ 1310

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ В С И Б И Р И

Первые выступления артистов Московского театра драмы и комедии, который больше известен в Союзе как театр на Таганке, перед зрителями нашей области состоялись в гарнизонном Дсме офицеров. На афише — популярные театральные названия «Павшие и живые», «Антимиры», «Товарищ, верь», в свое время прозвучавшие как новое направление в развитии советского театрального искусства.

Театру всего десять лет. Начали его выпускники театрального училища им. Щукина под руководством известного в то время артиста театра им. Вахтангова Юрия Любимова. Первый спектакль по Бертольту Брехту «Добрый человек из Сезуана» стал бескомпромиссной заявкой на театр, непохожий ни на один из существующих у нас в стране. Театральные системы Станиславского и Мейерхольда, новации Евгения Вахтангова и зонги Брехта, традиции уличных, площадных театров-импровизаций — все было в нем. Но было в таком новом качестве, таком новом звучании, что о подражании кому бы то ни было не было и речи. Театр начал разговор со своим современником середины шестидесятых годов по самым острым проблемам нашего времени. Теперь в его репертуаре — произведения Д. Риды, Шекспира, Чехова, Островского, Б. Васильева, Маяковского, Пушкина, А. Вознесенского.

К нам в область приехала небольшая группа артистов театра, в основном молодежный состав, композитор Григорий Пятигорский и кандидат искусствоведения лектор-театровед Мария Гринберг. Увидят фрагменты из поэтических спектаклей «Павшие и живые», «Антимиры», «Товарищ, верь», поэтические композиции, интермедии, познакомятся с новыми песнями Г Пятигорского, актера театра Бориса Галкина зрители Шелехова, Ангарска, Братска, Усть-Кута и БАМа.

Б. БАКУН.