

20 МАР 1975

ЗНАКОМЬТЕСЬ: театр на Таганке

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЮТСЯ
ГАСТРОЛИ ЭТОГО
КОЛЛЕКТИВА



Мне выпала честь представить вам один из столичных коллективов — театр драмы и комедии на Таганке. Он, этот театр, — детище сегодняшнего дня, тех интересных и знаменательных процессов, которые происходят в общественной жизни и в искусстве. За минувшие годы советский театр пережил бурное и счастливое время, бережно поддерживаемый партией, он окреп, возмужал, пустил новые жизнеспособные побеги. И один из таких молодых побегов — театр драмы и комедии на Таганке.

Правда, он живет и дейст-

вует в Москве, на Таганке, давно, но подлинным днем своего рождения мы считаем 23 апреля 1964 года, день премьеры спектакля «Добрый человек из Сезуана».

А случилось это так.

Известный вахтанговский актер Юрий Любимов поставил со своими выпускниками училища им. Щукина пьесу Бертольда Брехта «Добрый человек из Сезуана». Спектакль этот — молодой, яркий, необычный — снискал себе не только громкую, но и прочную славу. Возникла мысль: стоит ли распускать в разные стороны людей, его создавших?

Нельзя ли сохранить спектакль, продлить его жизнь? Эту мысль на страницах центральных газет высказали писатель К. Симонов, крупнейшие советские ученые Д. Блохинцев, В. Понтерков, народный артист СССР В. Бабочкин. Тогда-то и родилась идея пригласить в театр заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Юрия Петровича Любимова в качестве главного режиссера, а вместе с ним в качестве актеров и его воспитанников. Так родился коллектив единомышленников, увлеченных общими целями, задачами, интересами в жизни и искусстве. Сейчас в нашем репертуаре 17 спектаклей. Семь из них мы покажем вам, дорогие таллинцы. Вам предстоит быть судьями наших поисков.

В гастрольный репертуар театра включен спектакль «А зори здесь тихие...» по одноименной повести Б. Васильева, единодушно высоко оцененной читателями и критикой. Спектакль о войне, о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

Спектакль «А зори здесь тихие...» стал крупным явлением театральной жизни Москвы и получил первую премию фестиваля «Московская театральная весна-1971», в котором участвовали лучшие спектакли московских театров, посвященные

XXIV съезду КПСС. Спектакль был выдвинут на соискание Государственной премии СССР, о нем много писали у нас и за рубежом.

Мы покажем в Таллине один из наших новых спектаклей «Деревянные кони» — по пьесе известного советского писателя Федора Абрамова. Автор соединил в одной пьесе три свои повести — «Деревянные кони», «Пеллагия» и «Алька», но не смешал их, как это бывает в инсценировках, а поставил рядом, намекнув на какую-то иную, несюжетную, связь между ними. В центре спектакля — три интересных женских характера. Главные роли исполняют заслуженные артистки РСФСР Алла Демидова и Зинаида Славина, артистка Татьяна Жукова.

Наш театр любит поэзию. И это не случайно — ведь крупнейшие драматурги мира были блестящими поэтами (вспомним Шекспира, Мольера, Маяковского). В Таллине мы покажем поэтическое представление А. Вознесенского «Антимир», обличающее уродливую мораль капиталистического Запада, осуждающее равнодушие и косность, меркантильное восприятие жизни, и в то же время призывающее к борьбе за правду и чистоту человеческих отношений, за верность высоким ленинским идеалам.

Спектакль «Павшие и жи-

вые» — поэтический спектакль по произведениям писателей-фронтовиков, посвященный бесстрашному подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Памятником павшим становится в спектакле неугасающая гражданская страстность живых и горящее в живых чувство неразрывной связи с теми, кто отдал собственную жизнь ради того, чтобы не оборвалась, не погасла жизнь миллионов.

Любимый зрителями жанр комедии будет представлен классической комедией Ж.-Б. Мольера «Тартюф» и спектаклем по широко известной у нас повести Е. Ставринского «Час пик».

Все спектакли, которые мы покажем в Таллине, поставлены главным режиссером театра Юрием Любимовым.

В гастрольной поездке принимает участие основная часть труппы театра.

Открывая занавес наших гастролей, мы надеемся на доброжелательное отношение таллинцев к нашему труду.

НИКОЛАЙ ДУПАК.
Директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Добрый человек из Сезуана». Шен Те — заслуженная артистка РСФСР З. Славина, Шин — артистка И. Кузнецова.