

ТАЛАНТЛИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

У нас на гастролях актеры Московского театра драмы и комедии на Таганке

В ПСКОВЕ на гастролях в эти дни находится творческая группа Московского театра драмы и комедии на Таганке. Наш зритель впервые знакомится с работами этого интересного коллектива. В программу представления, которое дают актеры театра на Таганке, включены сцены из пяти спектаклей — «Павшие и живые», «Антимиры», «Под кожей статуи Свободы», «Тартюф», «Десять дней, которые потрясли мир».

«Десять дней, которые потрясли мир». Этим спектаклем-обозрением, поставленным Юрием Любимовым по произведению Джона Рида, и начал свою жизнь знаменитый ныне театр. Если не считать, конечно, «Доброго человека из Сезуана», студенческого спектакля, который подготовил Ю. Любимов в качестве педагога театрального училища имени Щукина. Но именно «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта и открыл нам в хорошем актере театра имени Вахтангова Юрии Любимове блестящего режиссера, творчеством которого мы восхищаемся вот уже одиннадцать лет. А «Десять дней...» — это тот спектакль, которым Юрий Любимов заявил о своем кредо в искусстве.

Театр на Таганке — это театр представления. В его спектаклях сплавлены воедино реализм и условность, в них есть психологическая драма, шарж, гротеск, фарс... Тот, кто видел от начала до конца «Десять дней...», мог в полной мере ощутить огромное эмоциональное воздействие постановки.

В Пскове актеры театра на Таганке показали несколько сцен из этого спектакля. Исполнены они с большим актерским мастерством.

Поэтическое представление «Павшие и живые» затрагивает самые сокровенные струны человеческой души. Отдельные сцены полны высокого драматизма, а порой достигают трагедийного звучания. В этом спектакле театр открывается нам еще одной своей гранью. Поистине огромный эмоциональный диапазон работ замечательного коллектива.

Юрий Петрович Любимов показал себя великолепным мастером режиссуры именно в поэтических спектаклях. Театр на Таганке берет к постановке часто не пьесы, а... стихи наших больших поэтов. И это закономерно. В поэзии ярко выражена душа современного человека, его мысли, мечты. Большим успехом пользуются спектакли Ю. Любимова «Антимиры» и «Под кожей статуи Свободы», поставленные по поэтическим произведениям Андрея Вознесенского и Евгения Евтушенко. В этих спектаклях много музыки, песен, написанных актером театра Владимиром Высоцким и другими.

В программу, которую показывает в Пскове театр на Таганке, включена сцена из «Тартюфа» Мольера. К сожалению, по ней трудно судить о спектакле в целом.

Гости подарили нам несколько интересных вечеров, познакомили с творчеством прославленного коллектива.

М. ЯКОВЛЕВА.