

# СЛОВО, БЬЮЩЕЕ В ЦЕЛЬ

11 ИЮН 1975

г. Иваново  
«РАБОЧИЙ КРЕМЬ»

Со сцены в зал летело слово — то торжественно-взволнованное, то приглушенно-скорбное, то обличительное, то полное лукавства. Но всякий раз проникнутое глубоким значением, точно бьющее в цель. Во Дворце культуры текстильщиков шел концерт артистов Московского театра драмы и комедии на Таганке.

Группа исполнителей, многих из которых ивановцы знают по кинофильмам и телевизионным передачам, показывала сцены из поэтического представления «Павшие и живые», спектаклей «10 дней, которые потрясли мир» по известному произведению Джона Рида, «Антимиры» А. Вознесенского, «Под кожей статуи Свободы» Е. Евтушенко, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.

Актеры читали в «рабочей одежде», не меняя костюмов, без декораций. Это не мешало раскрытию образов, перевоплощению, происходящему в каждой сцене.

Ивановцы тепло приняли выступление представителей известного театрального коллектива — Зои Пыльновой, Нины Шацкой, Ирины Афанасьевой, Ирины Кузнецовой, Арнольда Колокольниковца, Всеволода Соболева, Юрия Смирнова и других.

А. АЛОВА.