

**ГАСТРОЛИ  
МОСКОВСКОГО  
ТЕАТРА ДРАМЫ И  
КОМЕДИИ НА ТАГАНКЕ**

# «10 ДНЕЙ...» И ЕЩЕ 7 СПЕКТАКЛЕЙ

18 сентября в помещении государственного Рижского театра русской драмы начинается гастроль Московский театр драмы и комедии на Таганке.

С 20 сентября спектакли театра будут идти также на сцене Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета Латв. ССР.

...Сначала немного истории. В 1963 году один из ведущих артистов театра имени Вахтангова, педагог Щукинского училища Ю. П. Любимов поставил со своими учениками дипломный спектакль «Добрый человек из Сезуана» по пьесе известного немецкого писателя, лауреата Ленинской премии мира Бертольда Брехта.

Об учебном спектакле щукинцев говорили, как об интересном, оригинальном решении брехтовской драмы, отмечали, что вахтанговская молодежь создала спектакль в лучших традициях своего великого учителя. Учебный спектакль был показан в творческих клубах, он шел с большим успехом на сцене театра имени Вахтангова. С необычайной быстротой он завоевал самое широкое зрительское признание.

После дипломного спектакля стало ясно, что выпускной курс Юрия Любимова представляет в творческом отношении некое единое целое. И тогда было решено назначить его главным режиссером театра драмы и ко-

медии, куда пришли также наиболее одаренные выпускники других театральных институтов Москвы.

23 апреля 1964 года состоялась премьера «Доброго человека из Сезуана» на сцене Театра драмы и комедии на Таганке. Этот день стал днем рождения нового театра.

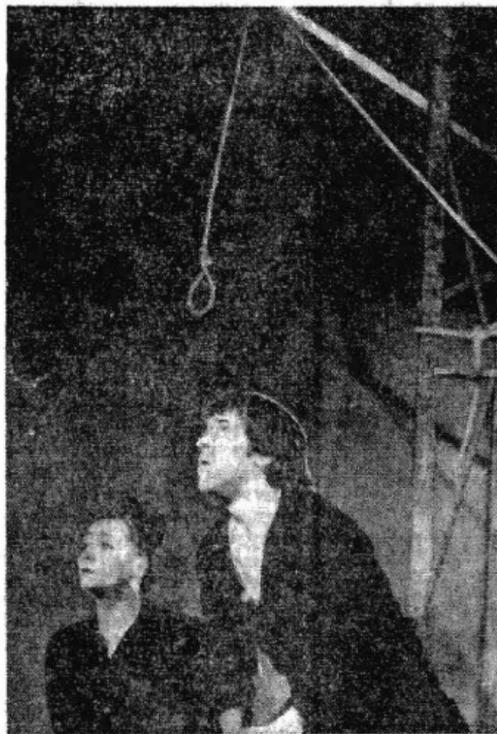
Когда Ю. П. Любимов со своими учениками в Щукинском училище принимался за постановку брехтовской пьесы, никто из них не помышлял о новом театральном деле, а раз уж так вышло, что «Добрый человек из Сезуана» стал первым спектаклем нового театра, то надо было продолжать поиски в том же направлении, не сдвывая позиций.

За плечами театра десять лет жизни. На афише сегодня — 17 названий.

В день открытия гастрелей театр покажет свой первый спектакль «Добрый человек из Сезуана».

В гастрольном репертуаре — «народное представление с пантомимой, цирком, буффонадой и стрельбой» — «10 дней, которые потрясли мир» по мотивам одноименной книги Джона Рида.

Зрители Риги увидят также поэтическое представление «Антимиры» по стихам А. Вознесенского; «Павшие и живые» — спектакль, сделанный по произведениям писателей-фронтовиков; «А зори здесь тихие» по одноименной повести Б. Васильева, высоко оцененной



**Б. БРЕХТ. «Добрый человек из Сезуана».** Шен Те — заслуженная артистка РСФСР **Э. СЛАВИНА**, Янч Сун — артист **В. ВЫСОЦКИЙ**.



**Е. СТАВИНСКИЙ. «Час пик».** Кшиштоф Мансимович — артист **В. СМЕКОВ**.



**Ф. АБРАМОВ. «Деревянные кони».** Милентьевна — заслуженная артистка РСФСР **А. ДЕМИДОВА**.

Фото А. ТАРАНИНА.

читателями и критикой. — спектакль о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

К фестивалю пьес польской драматургии, посвященному 25-летию Польской Народной Республики, был поставлен «Час пик» по одноименной повести Ежи Ставинского. «Час пик» — сказано о моменте в жизни человека, когда до того разрозненные эпизоды, тревоги, сомнения вдруг собираются воедино, чтобы заставить задуматься: «Кто ты, что ты на этой земле?»...

И наконец последняя работа театра — спектакль «Деревянные кони» по произведениям известного советского писателя Федора Абрамова, спектакль о высокой нравственности, о роли в жизни людей произведений искусства, о человеческой чуткости. Рижане увидят также бессмертную комедию Ж.-Б. Мольера «Тартюф».

Все спектакли идут в постановке главного режиссера театра Юрия Любимова.

В гастрольной поездке принимает участие в основном вся труппа театра. Гастроли продлятся до 30 сентября.

**Э. ЛЕВИНА,**  
помощник главного режиссера по  
литературной части.