

# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

С большим успехом прошли в нашем городе гастроль Московского театра драмы и комедии на Таганке. Искреннее, волнующее искусство москвичей принесло радость любителям театра. «Десять дней, которые потрясли мир», «Анти миры», «Добрый человек из Сезуана», «Только телеграммы» — каждый

спектакль — новая яркая, незабываемая встреча с талантливым коллективом, во главе которого стоит заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Юрий Любимов.

Дни гастроль были очень напряженными, но наши гости использовали каждую свободную минуту для того, чтобы поближе познакомиться с Грузией, с

ее культурой. Москвичи побывали в мастерских художников, посетили древнюю столицу Грузии — Мцхету, встречались с актерами, деятелями культуры нашего города.

На встречу, которая состоялась в редакции нашей газеты, пришли Юрий Петрович Любимов, артисты Зинаида Славина, Валерий Золотухин, Вениамин Смехов и Владимир Высоцкий.

О творческом пути самого молодого и самого молодежно-го в стране театрального коллектива рассказал Юрий Петрович Любимов. Он говорил о пути современного театра, о поисках, которые ведет возмужавший им коллектив, о спектаклях, которые предстоит увидеть зрителям. «Антимиры» — это была первая встреча театра с поэзией Андрея Вознесенского, в будущем состоится вторая. На этот раз поэт выступает в новом для него амплуа драматурга. Тбилисцам будет приятно узнать, что в готовящемся и постановке музыкального спектакля (по рассказу Василия Аксенова) принимает участие наш земляк — молодой, но уже успешный завоеватель большую популярность композитор Михаил Таривердиев. Это — в будущем, в ближайшее же

время театр покажет композицию по поэзии, письмам и статьям Владимира Маяковского и пьесе Петра Вейса «Судебное разбирательство».

Пьеса Вейса, срывающая маску с фашистских преступников, неоднократно ставилась на сцене многих европейских театров. Она пользовалась большим успехом у всех людей, кому дорог мир, и вызвала неистовый гнев тех, кто выпинает мечи о реванше. Безусловно, что постановка этой острой, очень яркой по форме пьесы вызовет интерес зрителей.

О работе над ролью Шен Те и Шун Та в пьесе Брехта «Добрый человек из Сезуана» рассказала Зинаида Славина.

Владимир Высоцкий — не только талантливый актер, но и композитор и поэт. Песни его хорошо знакомы москвичам. Тбилисцы слышали его музыку в спектаклях «Десять дней, которые потрясли мир» и «Антимиры». На этот раз В. Высоцкий исполнил несколько своих песен, каждая из них — это небольшая новелла, несущая большую смысловую и эмоциональную нагрузку.

Живо и темпераментно сыграли Э. Славина и В. Смехов



стихотворение А. Вознесенского «Париж без рифм», на редкость талантливо и четко прозвучал романс Пьеро из спектакля «Десять дней, которые потрясли мир» в исполнении Валерия Золотухина. Наши гости исполнили также песни из спектаклей «Павшие и живые» и «Десять дней, которые потрясли мир». На прощание москвичи попросили поблагодарить через «Зарю Востока» всех тбилисцев, оказавших им теплый, радостный прием.

Сегодня спектаклем «Десять

дней, которые потрясли мир» театр завершил гастроль в Тбилиси и выезжает в Сухуми, где продолжит свои выступления до 17 июля.

До новых встреч. «Таганка»!

На снимке (слева направо): артисты В. Золотухин, В. Смехов, главный режиссер театра на Таганке, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Ю. Любимов, артисты — Э. Славина и В. Высоцкий в редакции «Заря Востока».

Фото М. Канриковалли.