

НЕСКОЛЬКО ВЕЧЕРОВ В ТЕАТРЕ

НА ТАГАНКЕ



МОСКВА. 7 лет назад на старой площади Таганки родился новый театр. Создателем его явился Юрий Петрович Любимов, человек светлого и жизнеутверждающего галанта, отдавший много сил как Театру Евг. Вахтангова, так и воспитанию молодого поколения актеров в Щукинском училище. Его курс, сделавший дипломный спектакль «Добрый человек из Сезуана», герешагнул рамки студии и стал ядром таперешнего Театра драмы и комедии на Таганке.

Ю. Любимов всегда повторяет, что «театр немислим без поэзии». Мысль о поэтическом театре зародилась одновременно с рождением театра. Первый спектакль на стихи Андрея Вознесенского был дан в фонд мира. С тех пор «Антимиры» Вознесенского прошли более 400 раз. Ставя поэтические спектакли «Павшие и живые», «Послушайте», «Пугачев», театр остается верен себе. Большой удачей театра явилась постановка «Матери» М. Горького и «Что делать?» Н. Чернышевского. Эти спектакли призваны воспитывать молодого зрителя в духе партийности и гражданственности. Ю. Любимов ищет доходчивой формы, прямого и тесного общения со зрителем. Поэтому каждый спектакль — щедрый и добрый изобретательность как самого режиссера, так и всего талантливого коллектива театра.

НА СНИМКАХ ВНИЗУ: революционные матросы и солдаты из спектакля «Десять дней, которые потрясли мир» встречают зрителей, накатывая билеты на штыки. Справа — актриса Алла Демидова в роли Эльмиры из спектакля «Тюртюф». Вверху — режиссер Юрий Любимов.



10 ФЕВ 1971

Комсомольская правда
г. Вильнюс