

21 АВГ 1973

от

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ В ТАШКЕНТЕ

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

11 сентября в концертном зале имени Свердлова начинается гастроль Московский театр драмы и комедии на Таганке.

...Сначала немного истории. В 1963 году один из ведущих артистов театра имени Вахтангова, педагог Щукинского училища Ю. П. Любимов поставил со своими учениками дипломный спектакль «Добрый человек из Сезуана» по пьесе известного немецкого писателя-коммуниста, лауреата Ленинской премии мира Бертольда Брехта. Об учебном спектакле щукинцев сразу же заговорили как об интересном, оригинальном решении брехтовской драмы, отмечали, что вахан-

говская молодежь создала спектакль в лучших традициях своего великого учителя. Учебный спектакль был показан в творческих клубах, он шел с большим успехом на сцене театра имени Вахтангова.

С необычайной быстротой «Добрый человек из Сезуана» завоевал широкое зрительское признание. Стало ясно, что выпускной курс Юрия Любимова представляет в творческом отношении некое единое целое. И тогда было решено назначить Ю. П. Любимова главным режиссером театра драмы и комедии. Сюда же пришли наиболее одаренные выпускники других театральных институтов Моск-

вы, 23 апреля 1964 года состоялась премьера «Доброго человека из Сезуана». Этот день стал днем рождения нового театра.

Когда Ю. П. Любимов со своими учениками принимался за постановку брехтовской пьесы, никто из них не помышлял о новом театральном деле, а раз уж так вышло, что «Добрый человек из Сезуана» стал первым спектаклем нового театра, то надо было продолжать поиски в том же направлении, не сдавая позиций.

Способам нашего творческого коллектива определяется прежде всего репертуаром. За плечами у театра 9 лет жизни. На его афише сегодня — 15 названий.

В Ташкент театр привезет шесть спектаклей.

В день открытия гастролей будут показаны «Народное представление с пантомимой, цирком, буффонадой и стрельбой», «10 дней, которые потрясли мир» по мотивам одноименной книги Дж. Рида.

В гастрольном репертуаре — спектакль «А зори здесь тихие...» по одноименной повести Б. Васильева. Проза Б. Васильева, полюбившаяся своей лиричностью, непринужденностью и точностью, обрела в спектакле новое звучание.

Театр покажет также поэтические спектакли «Анти-миры» А. Вознесенского, «Павшие и живые», сделанный по произведениям писа-

телей-фронтовиков, драматическую поэму С. Есенина «Пугачев». Увидят ташкентцы и первый спектакль театра «Добрый человек из Сезуана» — Б. Брехта.

Театр стремится сделать свои подмостки философской и поэтической трибуной. Именно этим более всего определяются его жанровые и изобразительные поиски.

Все спектакли идут в постановке главного режиссера театра Ю. П. Любимова.

Гастроли театра продлятся две недели.

Э. ЛЕВИНА,
помощник главного
режиссера театра на
Таганке.