

На елма-атинских афимах - имена Аллы Демидовой, Бориса Хмельнициого, Зинаиды Славиной. Владимира Высоциого. Валевия Золотухина и других антеров Мосновского театра драмы и комедни на Таганке. Сегодна спектаклем «10 дней, которые потрясли мир» на счене Леорца имени Ленина теато отирова свои тастоопи в столица нашей республини.

На вопросы нашего корреспондента Л. Герций отвечают:

ой части.

Зеликого Октября.

ого режиссера по литератур- но особое место. Прежде изведениям писателей-фрон- винского, Эльмяра в «Тарти» Дерему в «Тартифе», Катери- остается театр. Юрий Пет-- В вашем городе театр до коллектива. Премьера позма С. Есенина «Пугачев». лете» Шемспира. ткрывает свой юбилейный, этого спектакля стала и днем Мы выбрали постановки, коесятый сезон. Первым спек- рождения нашего театра, торые представляют творче- основания; училась на кур- Те Шуи Та) в бректовском учителем всегда было трудаклем, который увидят ал- Это была первоначально ди- ское лицо театра, рассказыта-атинские зрители, станет пломная работа актерской вают о характере его жанронародное представление с группы Щукинского учили- вых и изобразительных поцантомимой, цирком, буффо- ща. Ее со своими учениками исков, раскрывают стремиенадой и стрельбой» по моти- подготовил педагог училища, ние театра сделать свои подам известной книги Джона тогда актер театра имени <sup>3</sup>ида, Это программная для Евг. Вактангова, Юрий Петашего коллектива работа, рович Любимов. Учебный юлучившая широкую из- спектакль получил самое становке главного режиссера с людьми, которых до сих свою свежесть и приобрет- зрителей. Надеемся, что м естность, отмеченная дипло- широкое эрительское при- театра заслуженного арти- пор знала только заочно. С шим профессионализм, наша алма-атинские встречи бу-40м первой степени на Все- знание, и выпускной курс ста РСФСР, лауреата Госу- волиением ожидаю спецтакоюзном конкурсе, посвя- Любимова составил ядро но- дарственной премии Ю. П. лей - какой будет встреча пятидесятилетию вого творческого коллектива Любимова. театра на Таганке.

Спектакль «Добрый чело- В гастрольной афише — шая актриса театра, сыграя- ЗИНАИДА СЛАВИНА, соз- яями ни манил кинемато- ском аэропорту.

Э. ЛЕВИНА, помещини глав- репертуаре театра совершен- спектакдь, созданный по про- жекская в «Часе пик» Е. Ста- «Что делать?», Черимшевского, делом всегда и неизменно всего он — эстетическое кре- товиков, и драматическая фе» Мольера, Гертруда в «Гам- ну в «Грозе» Островского. мостки поэтической и фило-

> софской трибуной. Все спектакли идут в по-

АЛЛА ДЕМИДОВА, веду- ми?

Сегодня в Алма-Ате открываются гастроли Московского театра на Таганке

С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ

се, которым руководил Юрий спентакие. «Добрый человек но и интересно. Сейчас, когда Петрович. Буду играть на из Сезуана» идет на нашей ваш коллектив окреп и выгастролях в спектаклях «Ан- сцеве вот уже десять лет. Ал- рос, выросли и его интересы, тимиры» и «Лобрый человек мавтинны увидят пятьсот задачи и цели в искусстве. ма Сезуана».

возможность познакомиться спентакль, сохранивший всю с алма-атинскими зрителя-

ек из Сезуана» занимает в поэтическое представление шая центральные роли во мно- давиая образ матери в спек- граф, какой бы увлекатель-

«Антимиры» А. Вознесенско- гых его спектаклях. Среди по- такле по горьковской, пьесе, ной ни жазалась очередная го и «Павшие и живые» — следних ее работ — вани Бо- сыгравшая Веру Павловну в работа в нем, главным моим

- В театре я со дня его театре на Таганке была Шен жиссеров. Работать с таким тридцать шестой по счету Из Адма-Аты и получаю спектакль. Что и могу добамного писем. Гастроли дают вить к этому? Прекрасный классика.

С театром на Таганке у меня связана вся жизнь, И

рович Любимов — один из - Первой моей героиней в ведущих театральных ре-

> Мы приехали сюда, закончив гастроли в Ташкенте. Равостно было встретить там внимательных и чутких дут не менее отрадными.

На снимке: встреча театра какими бы интересными ро- на Таганке в Алма-Атин-

Фото А. Тарасова.