

2 ОКТ 1973

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

СПАСИБО!

В ДЕНЬ открытия гастролей нашего театра в Ташкенте мне была предоставлена возможность выступить на страницах «Правды Востока». Я говорил о надежде на благожелательный отклик на вашей гостеприимной земле.

И вот гастролы позади. И первым делом хочется сказать, что надежды эти оправдались. И оправдались сверх всяких ожиданий. Мы полной мерой ощутили на себе прославленное узбекское гостеприимство, справедливость традиционного узбекского обращения к друзьям: «Наши дом — ваш дом». Мы встретили дружески теплый прием и постоянное внимание, мы работали в дружеской атмосфере.

Выступать перед таким зрителем, как ташкентский, — большая радость и вместе с тем большая ответственность для актеров. Зритель этот — чуткий, глубоко понимающий и тонко чувствующий искусство.

Но наше знакомство с людьми Узбекистана не ограничилось стенами зрительного зала, где проходили гастролы.

Состоялось пятнадцать творческих встреч коллектива театра с тружениками полей республики, с воинами Советской Армии, творческой интеллигенцией, студентами. Большая группа наших артистов побывала в городе Навои.

Впечатления от этих волнующих встреч незабываемы. И, пожалуй, самое глубокое впечатление — именно здесь, на земле Узбекистана, — мы особенно ярко, воочию увидели и почувствовали силу дружбы советских народов, плоды этой дружбы. Мы увидели прекрасный, поистине в лучших традициях современной архитектуры город, возведенный в сердце горячей пустыни, — Навои. Город этот создавали люди разных национальностей. И сейчас они единой, крепкой семьей трудятся здесь. Мне довелось побывать на репетиции в народном театре Навоийского Дворца культуры «Фархад». И тут любовь к искусству объединяет представителей разных национальностей.

Наши гастролы в Узбекистане пришлось на чудесную в ваших краях пору — осень. Но она запомнится нам не только красотой и щедростью природы. Мы увидели, как вся республика вступала в самый ответственный этап борьбы за большой хлопок — уборку. Это поистине всенародная борьба. И одно из мощнейших оружий в этой борьбе — дружба советских народов, единство их целей.

И мы надеемся, что наши гастролы в Узбекистане послужат дальнейшему укреплению дружбы между русским и узбекским народами, между нашими культурами.

Ю. ЛЮБИМОВ.

Главный режиссер Московского театра драмы и комедии на Таганке.