

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ГОСТИ ИЗ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ

В минувшую среду в Вильнюсском инженерно-строительном институте состоялась встреча студентов столичных вузов, преподавателей, представителей театральной общности города с главным режиссером Московского театра на Таганке Юрием Любимовым и актерами З. Славиной, В. Золотухиным, В. Смеховым, Л. Филатовым, И. Дыховичным. Художественный руководитель коллектива рассказал о десятилетнем творческом пути театра, принципах работы, планах на будущее, ответил на многочисленные вопросы. Затем были показаны отрывки из спектаклей. После встречи корреспондент «Советской Литвы» попросил гостей рассказать о своей работе, поделиться впечатлениями от поездки в столицу Советской Литвы.

Юрий Любимов, заслуженный артист РСФСР: — 23 апреля нашему театру исполнилось десять лет. Срок сравнительно небольшой. Но, оглядываясь сегодня на пройденный путь, невольно вспоминаешь трудности в работе над спектаклями, которым затем посчастливилось обрести долгую жизнь. Это прежде всего относится к первой нашей постановке — «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта. Ставили этот спектакль выпускники театрального училища им. Евг. Вахтангова, которые впоследствии образовали творческое ядро коллектива.

Затем в нашем репертуаре появились «Десять дней, которые потрясли мир» Джона Рида, мольеровский «Тартюф», «Антимирь» Андрея Вознесенского, «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева и другие. Одна из последних работ театра — «Деревянные кони» Федора Абрамова. В том, что этот спектакль был тепло встречен зрителями и критикой, думаю, большая заслуга талантливых актеров — Аллы Демидовой, Зинаиды Славиной, Ивана Бортника и Нины Чуб...

Театр на Таганке показывает спектакли не только в Москве. Мы часто выезжаем на гастроли. В Литве, к сожалению, еще не были. Думаю, этой осенью такая возможность представится. Сейчас мы уже договариваемся о гастрольях театра в вашей республике.

Зинаида Славина, заслуженная артистка РСФСР: — Мне часто вспоминаются строки Анны Ахматовой:

От других и хвала, что хула.

От него и хула — похвала.
На мой взгляд, трудно бо-

лее точно и емко выразить отношение каждого актера театра к нашему наставнику Юрию Любимову. Талантливые эксперименты на сцене — его счастливый дар. И всем хорошим мы, несомненно, обязаны этому человеку. Конечно, бывают у нас и свои трудности, свои «семейные» ссоры.

Есть ли у меня любимые роли? Да, разумеется. С большой охотой играю мать в одноименном произведении М. Горького и Пелагею в «Деревянных конях» Ф. Абрамова.

В Вильнюсе я второй раз. Два года назад снималась здесь в фильме «Вашингтонский корреспондент». Столица Литвы мне очень понравилась, как и всем моим коллегам, которым довелось побывать на берегах Нерис.

Валерий Золотухин, актер: — Хотелось бы поближе познакомиться с Вильнюсом, побывать в музее А. С. Пушкина, посмотреть материалы, связанные с его именем. Дело в том, что в спектакле «Товарищ, верь!» я играю роль великого русского поэта. И постоянно интересуюсь во время своих поездок новыми для меня сведениями об Александре Сергеевиче Пушкине.

К сожалению, на этот раз у нас было слишком мало времени для знакомства с городом. Но и то, что мы успели увидеть здесь, глубоко запало в душу. Подкупают старина и новь архитектурных ансамблей, удобная планировка жилых кварталов, гостеприимство вильнюсцев. Рад, что расстаемся с городом ненадолго. Как уже было сказано — впереди нас ждут встречи с литовскими зрителями.