

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ



3 сентября в зале Дворца профсоюзов начнутся гастроли Московского театра Арамы и комедии на Таганке.

...Сначала немного история. В 1963 году один из ведущих артистов театра имени Вахтангова, педагог Шуквинского училища Ю. П. Любимов поставил со своими учениками

драму спектакль в лучших традициях своего великого учителя. Учебный спектакль был показан в творческих клубах, он шел с большим успехом на сцене театра имени Вахтангова. С необычайной быстрой он завоевал самое широкое зрительское признание.

После дипломного спектак-

ла спектакль «Добрый человек из Сезуана» по драме известного немецкого писателя, лауреата Ленинской премии мира Бертольда Брехта. Это произошло в конце 1963 г.

Об учебном спектакле Шуквинцев говорил, как об интересном, оригинальном решении брехтовской драмы, отмечая, что вхтанговская молодежь соз-

дала спектакль в лучших традициях своего великого учителя. Учебный спектакль был показан в творческих клубах, он шел с большим успехом на сцене театра имени Вахтангова. С необычайной быстрой он завоевал самое широкое зрительское признание.

23 апреля 1964 года состоялась премьера «Доброго человека из Сезуана» на сцене Театра драмы и комедии на Таганке. Этот день стал днем рождения нового театра.

Когда Ю. П. Любимов со своими учениками в Шуквинском училище принимался за постановку брехтовской пьесы, никто из них не помышлял о новом театральном деле, а раз уж так вышло, что «Добрый человек из Сезуана» стал первым спектаклем нового театра, то надо было продолжать поиски в том же направлении, не сдвигая позиций.

Своеобразие театра определяется прежде всего репертуаром. За плечами театра десять лет жизни. В Вильнюсе он открывает 11 сезон. На афише сегодня — 17 спектак-

лей. Семь из них коллектив покажет в Вильнюсе.

Гастроли театр откроет своим первым спектаклем «Добрый человек из Сезуана».

В гастрольном репертуаре — «народное» представление с пантомимой, цирком, буйфонадой и стрельбой» — «10 дней, которые потрясли мир» по одноименной книге Джона Рида.

Зрители Вильнюса увидят также поэтическое представление «Антимиры» А. Вознесенского; «Павшие и живые» — спектакль поставлен по произведениям писателей-фронтовиков, «А зори здесь тихие...» по одноименной повести Б. Васильева, опубликованной в журнале «Юность», единодушно высоко оцененной читателями и критикой. Это спектакль о войне, о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. К фестивалю пьес польской драматургии, посвященному 25-летию Польской Народной Республики, был поставлен спектакль «Час пик» по одноименной повести польского писателя Ежи Станьковского. В «Часе пик» — сказано о моменте в жизни человека,

когда до того разрозненные тревоги, сомнения вдруг собираются воедино, чтобы заставить задуматься: «Кто ты, что ты на этой земле?..»

И, наконец, последняя работа театра — «Деревянные кони по произведениям известного советского писателя Федора Абрамова; спектакль о

нравственных проблемах, о той высокой нравственности, которая через произведения искусства учит людей человеческой чуткости, пониманию одного человеком другого.

Итак, театр стремится сделать свои подмостки философской и поэтической трибуной. Именно этим более всего определяются его жанровые и изобразительные поиски.

Все спектакли идут в постановке главного режиссера театра Юрия Любимова.

В гастрольной поездке при-

нимает участие в основном весь труппа театра. Гастроли продлятся до 15 сентября.

Э. ЛЕВИНА,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКАХ: Сцена из спектакля «А зори здесь тихие...».

Заслуженная артистка РСФСР Э. Славяна в спектакле «Деревянные кони».

Фото А. Гаранина.

