

ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

МОСКВА — ВИЛЬНЮС, ПАНЕВЕЖИС — МОСКВА



Сегодня утром поездом «Летува» в Вильнюс прибыл на гастроли коллектив Московского театра на Таганке.

НА СНИМКЕ: артисты театра на перроне Вильнюсского вокзала.

Фото Е. ШИШКО.

Сегодня в Вильнюсе, во Дворце культуры профсоюзов начинаются гастроли Московского театра драмы и комедии на Таганке. А в Москве на сцене филиала Малого художественного театра сегодня начинаются гастроли Паневежского драматического театра.

Коллективы, обменявшиеся сценами, популярны не только в своем городе и в своей республике. Очевидно, зал в Вильнюсе был бы переполнен, если бы Театр на Таганке гостил у нас не две недели, а два месяца. Актеры Паневежского театра в столице страны позаботились о публике уже до конца гастролей, до 27 сентября.

Москвичи начинают свои гастроли в Вильнюсе пьесой Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана», поставленной главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии Ю. Любимовым. Затем они покажут спектакль А. Ридла «Десять дней, которые потрясли мир», отмеченный дипломом первой степени на всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Великого Октября. «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и спектакль поэзии «Павшие и живые», написанный по произведениям поэтов военных лет. — это постановки, воспевающие подвиги сол-

дат в годы Великой Отечественной войны. Вильнюсцы увидят также пьесу советского писателя Ф. Абрамова «Деревянные кони», польского драматурга Е. Ставinskого «Час «лик» и представление «Антимиры», созданное по мотивам поэзии А. Вознесенского.

Паневежский театр свои гастроли в столице страны открывает «Марней» А. Салынского, затем покажет свои другие лучшие постановки: «Танец смерти» А. Стриндберга, «Франк V» Ф. Дюренматта, «Карусель» В. Милонаса, «Средняя женщина» А. Лауринчюкаса и другие.