

О ТРАДИЦИЯХ, НОВАТОРСТВЕ, МАСТЕРСТВЕ

15 СЕН 1974

В РЕДАКЦИИ газеты «Советская Литва» состоялась встреча с коллективом гастролирующего в Вильнюсе Московского театра драмы и комедии на Таганке. Завязался интересный разговор о традициях и новаторстве, проблемах современной драматургии, о революционной героике и романтике социалистических преобразований, одухотворяющих деятельность советского художника, стремящегося теснее слить свое творчество с жизнью народа.

Главный режиссер театра Ю. Любимов, гости редакции — заслуженные артисты РСФСР З. Славина, А. Демидова, режиссер Б. Глаголин, артисты Н. Шацкая, Б. Хмельницкий, заведующая литературной частью театра Э. Левина, присутствующий на встрече директор Русского драмтеатра Литовской ССР Н. Трусов, журналисты обменялись мнениями по поводу показанных на гастролях спектаклей, говорили о принципах синтетического искусства, особенно ярко воплощенных в таких постановках Ю. Любимова, как «Десять дней, которые потрясли мир», «Панице и живые», «А зори здесь тихие...», и ряде других, отличающихся остротой и злободневностью поднимаемых тем. Полемику вызвала сценическая трактовка инсценировки повестей Ф. Абрамова «Деревянные кони», посвященных жизни и быту северной русской деревни в послевоенные годы.

Присутствующие на встрече с большим удовлетворением говорили о благотворности творческих поисков театра, которые при всей условности режиссерских приемов, художественного оформления, лежат в русле традиции искусства социалистического реализма, берут свои истоки в теории и практике таких великих реформаторов советской сцены, как Е. Вахтангов и В. Мейерхольд. Увлекательной была дискуссия о взаимоотношениях актера и режиссера в едином творческом процессе.

С большой теплотой участники встречи восприняли выступления В. Золотухина, В. Смехова, Д. Межевича, З. Пыльновой. Их исполнительское мастерство наглядно подтвердило, какое значительное место в работе актера театр на Таганке придает пластике, вокалу, музыке. Песни, талантливо спетые В. Золотухиным, В. Ме-

жевичем и З. Пыльновой, помогли собравшимся полнее убедиться в том, что музыка в спектаклях Ю. Любимова — не иллюстративный элемент, а сила, органически помогающая развитию действия, раскрытию характеров персонажей, приводящая зрителя к поэтическим и политическим обобщениям.

Журналисты сердечно поблагодарили гостей за интересную, содержательную встречу, пожелали им дальнейших успехов на гастролях в Риге и Ленинграде.

И. АЛЕКСАНДРОВИЧУС.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
Вильнюс