

«Заря Востока»

# Театр на Таганке наш гость

Театр этот еще совсем молод, но молва о нем разнеслась по всей стране. О нем восторженно спорят, горячо обсуждают его спектакли. Каждая новая работа коллектива Московского театра драмы и комедии на Таганке заставляет думать, переживать, радоваться. И вот театр на Таганке в Тбилиси. Вчера днем серебряный лайнер домчал в столицу Грузии долгожданых москвичей.

Встречать гостей пришли председатель Театрального общества Грузии Д. Антадзе, члены правления общества, директор Грузинской государственной филармонии А. Кипиани, видные актеры, режиссеры, представители театральной общественности Тбилиси.

Одни за другими спускаются по трапу на грузинскую землю наши дорогие гости: артисты Э. Садвиня — исполнительница главных ролей в спектаклях «Добрый человек из Сезуана», «Антимиры», «Только телеграмма»; М. Подицеймако — дочь известного советского актера, уже знакомого тбилисцам, Н. Шацкая, Н. Ульянова, Т. Лукьянова, А. Чернова, Е. Корнилова, Т. Додина. Идут артисты театра — они же авторы музыки к спектаклям «Добрый человек из Сезуана» и «Антимиры» Б. Хмельницкий и А. Васильев, автор музыки и песен артист В. Высокый, В. Золотухин, Н. Губенко, В. Стыхов, В. Соболев, Ю. Смирнов.

Дружными аплодисментами встретили собравшиеся заслужен-

ного артиста РСФСР Ю. Любимова, человека, сплотившего вокруг себя талантливую творческую молодежь, прекрасного режиссера, сумевшего за столь короткий срок поставить ряд спектаклей, которые по праву завоевали широкое признание зрителей.

Мы подошли к Юрию Петровичу Любимову и попросили его сказать несколько слов читателям «Зари Востока».

— В столице Грузии я не впервые, — сказал Юрий Петрович. — В Тбилиси я был двадцать четыре года назад, когда здесь во время войны снимался фильм «Робинзон Крузо». Прошло много времени, много воды ушло, и вот я снова здесь, в городе, знакомом мне и близком. Именно близком, потому что грузинская театральная культура — древняя, самобытная, очень современная — на сегодняшний день — не может оставить равнодушным ни одного человека. Этот наш приезд знаменателем для нас — гастроль в Тбилиси проходит в год Густавели — величайшего поэта мира. Мы мечтаем о создании поэтического театра, о синтезе творческого искусства и поэзии, ибо без нее нет театра.

С особым волнением ждем мы встречи с нашими новыми зрителями — требовательными и строгими. Особенно ответственной представляется первая встреча.

\*\*\*

На снимке: встреча в Тбилиском аэропорту.

