

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В Тбилиси — самый молодой театр Москвы

ТРИ ГОДА назад в училище имени Шуккина студенты — выпускники совместно со своим педагогом заслуженным артистом РСФСР, вахтагонцем Юрием Любимевым подготовили дипломный спектакль. Это был брехтовский «Добрый человек из Сезуана». Спектак-

лю сопутствовал огромный успех. Это была смелая заявка на мастерство.

Этот спектакль стоит в начале биографии театра, в начале биографии коллектива единомышленников, «страстно влюбленных в искусство, в начале биографии людей, создавших свой театр —

Драмы и Комедия, или театр на Таганке, как любовно прозвали его москвичи.

Гастроли театра на Таганке — радостное событие для тбилисцев, радостное и волнующее, так как нам представляется возможность встречи с большим искусством. Желаем вам успеха, дорогие москвичи!



Фото А. Рухадзе.

Зинида СЛАВИНА

Ученица Ю. П. Любимева. Окончила театральное училище им. Шуккина. Исполнительница главной роли в спектакле «Добрый человек из Сезуана». Исполняет актрисой роли Шен Те и Шу Та в этом спектакле во многом определенно ее успех.

Тбилисцы увидят актрису в спектакле «Антимир» Андрея Вознесенского и в роли молодой советской геолога Маша Полозовой в спектакле «Только телеграммы».



Борис ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Лишь в нынешнем году окончил театральное училище им. Шуккина. Но в театре со дня его окончания, еще будучи студентом 2-го курса училища, Б. Хмельницкий — один из авторов музыки и спектаклю «Добрый человек из Сезуана», он же исполнитель роли уличного певца и старого продавца товаров в этом спектакле, один из авторов музыки и спектаклю «Антимир» А. Вознесенского и исполнитель одной из центральных ролей в этом спектакле.

Зрители увидят его в нескольких ролях в спектакле «Десять дней, которые потрясли мир» (ведущий, дипломат, министр Временного правительства, расклевывающий афиш, анархист и др.).



Инна УЛЬЯНОВА

Окончила театральное училище им. Шуккина. Исполнительница роли домовладелицы Ми Тци в спектакле «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта.

Зрители увидят ее в нескольких ролях в спектаклях «Десять дней, которые потрясли мир» и «Антимир».



Анатолий ВАСИЛЬЕВ



Как и Хмельницкий, работал в театре со дня окончания, еще будучи студентом. Он — один из авторов музыки в спектакле «Добрый человек из Сезуана», исполнитель роли уличного певца в этом спектакле и роли безработного летчика. Он же один из авторов музыки к спектаклю «Антимир» и исполнитель нескольких центральных ролей в этом спектакле.

В спектакле «Десять дней, которые потрясли мир» А. Васильев выступит в ролях ведущего, матроса и др. В спектакле «Только телеграммы» — в роли инженера Бондарева.

Валерий ЗОЛОТУХИН

Окончил ГИТИС. Тбилисцы будут иметь возможность довольно полно познакомиться с его творчеством. Водное в спектакле «Добрый человек из Сезуана», один из ведущих крестьян, Пьеро, расклевывающий афиш и др. в спектакле «Десять дней, которые потрясли мир», центральные роли в спектакле «Антимир» А. Вознесенского.



Вениамин СМЕХОВ

Окончил театральное училище имени Шуккина. Зрители увидят его в роли третьего бога в спектакле «Добрый человек из Сезуана», в центральных ролях спектакля «Антимир», в нескольких ролях в спектакле «Десять дней, которые потрясли мир».

