

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

30 ИЮНЬ 1963

г. Вологда

Газета № 14

## Гастроли Московского театра драмы и комедии

Это был необычный обеденный перерыв на станкозаводе. Все старались поскорей покончить, а потом занять место в клубе, чтобы посмотреть выступление дорогих гостей —

артистов Московского театра драмы и комедии, гастролирующего в Вологде.

Когда ведущий вышел на сцену, зал был уже полон — в нем собралось более 500 человек.

Концерт оставил большое впечатление. Казалось, артисты магически управляют настроением, чувствами людей. Смех от сценки из спектакля «Задержан на улице» сменился глубоким молчанием, когда перед глазами зрителей возникли образы из спектакля «Наказание без мщения» Лопе де Вега. Сильно звучали отрывки из поэм В. Маяковского.

Станкозаводцы от души восхищались выступлениями заслуженных артистов РСФСР Т. М. Маховой, В. В. Каббатченко, М. Н. Постникова, артисток Л. Г. Бухарцевой, А. А. Власовой и других, — пишет в редакцию секретарь партбюро станкозавода И. Поляцкий.

Станкозаводцы преподнесли москвичам букеты цветов и наградили их Почетной грамотой.

После концерта артисты встретились со сменой коммунистического труда механического цеха.

\*\*\*

А вечером во Дворце культуры железнодорожников зал был, как и всегда, переполнен. Шла комедия «Соседи по квартире» Л. Гераскиной, не только веселая, но и поучительная, показывающая как меняются отношения людей, как растет их дружба и чувство коллективизма.

Хорошо играли артисты! И это было по заслугам оценено зрителями.

Впрочем, так было не только в этот день. Все гастроли прошли в Вологде успешно.

Пять спектаклей привезли с собой москвичи. Это «Немой рыцарь» Ене Хелтам, «Наказание без мщения» Лопе де Вега, «Соседи по квартире» Л. Гераскиной, «Задержан на улице» К. Финна и «Презда приходит в дом» И. Каллам.

В небольшой обзорной заметке невозможно проанализировать каждый спектакль в отдельности, хочется лишь отметить то общее, что обединяет все спектакли, то главное, что делает театр любимым зрителями.

Действительно, смотрим ли мы «Немого рыцаря» или «Наказание без мщения», «Соседи по квартире» или «Задержан на улице», мы видим искреннюю взволнованность актеров, их полную отдачу исполняемым ролям, темперамент, острую мысль и высокое мастерство.

новочная группа, при сложной партитуре спектаклей проявляла себя очень хорошо. Хотелось бы только, чтобы декорации некоторых спектаклей были более скромны, дают нечестивые («Наказание без мщения»). Большое наличие ширм, занавесок, стакнов создает ненужную громоздкость сцениче-



Все это делает спектакли яркими, подлинно театральными. Вместе со всеми, кто в эти дни познакомился с московским театром, хочется отметить группу актеров, принесшую огромную радость зрителям. Это заслуженная артистка РСФСР Т. М. Махова, артистки Л. Г. Бухарцева, Г. Н. Власова и А. А. Власова, М. Н. Докторова, заслуженные артисты РСФСР А. К. Полянский и М. Н. Постников, артисты А. Б. Шворин, Л. А. Штейнрайх, В. Г. Соколов. Перечень фамилий можно было бы продолжить, ибо в каждой, даже эпизодической роли, ощущается мастерство артистов и любовь к своему делу.

Необходимо отметить, что техническая часть театра, его поста-

ского пространства, а подчас и мешает актерскому исполнению.

Но это не главное. Главнее то, что в коллективе театра есть подлинная взволнованность и страсть, что делает его близким зрительному залу и заставляет с большой благодарностью аплодировать артистам.

Прощаясь с москвичами, мы говорим:

— Первое знакомство состоялось. Оно оказалось приятным.

До новых встреч!

И. ЭЛЬПЕРИН.

На снимке: сцена из спектакля «Соседи по квартире».

Фото В. Воронина.