

СКОРО ПОДНИМЕТСЯ ЗАНАВЕС...

3 июля в помещении Областного драматического театра им. М. В. Ломоносова открываются гастроли Московского театра драмы и комедии. Нет большей радости для работников советского искусства, чем нести свое искусство людям, знакомить с ним новую аудиторию зрителей. Наш театр приезжает в Архангельск посланцем столичного театрального искусства. Поездка — серьезное событие в жизни коллектива, и мы готовимся к ней с особой тщательностью.

Сейчас, накануне встречи с новым зрителем, мне хочется рассказать о нашем гастрольном репертуаре.

Спектакль «Фантазия для скрипки» Б. Метельникова, который мы покажем архангелам в день открытия гастрелей, — это страстное повествование о жизни талантливого музыканта, прошедшего путь от беспризорника до большого художника. Это взволнованный рассказ о чистой, трогательной любви, выдержавшей многие испытания. Спектакль был посвящен историческому XXII съезду КПСС.

Наши новые зрители увидят и последнюю премьеру театра — «Микрорайон» Л. Карелина (инспирировка одноименного романа). Писатель Л. Карелин известен читателям по повестям «Младший советник юстиции», «Общежитие», «Надежда и любовь», «Открытый дом». «Микрорайон» — это рассказ о районе, выросшем на окраине Москвы. Герой пьесы Михаил Анохин смело и убежденно вступает в борьбу со всем старым и отжившим.

Театр много работает над утверждением на сцене трудного, но всегда любимого зрителями жанра коме-

дии. Веселый смех в зрительном зале вызывают водевили В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час», жизнеутверждающая комедия Л. Гераскиной «Соседи по квартире».

Зрители увидят в нашей постановке драму К. Фяина «Задержан на улице», повествующую о высоких моральных качествах советских людей.

Произведения мировой классики представлены никогда не шедшей на русской сцене драмой Лопе де Вега «Наказание без мщения» (перевод и сценическая редакция В. Соловьева). Премьера этого спектакля состоялась в ноябре 1962 г., в дни, когда весь мир отмечал 400-летие со дня рождения гениального испанского драматурга. Эта пьеса была запрещена в Испании. Поборник революционного театра А. В. Луначарский назвал ее среди лучших произведений мировой драматургии.

Драматургия стран народной демократии прочно вошла в репертуар советских театров. Наш коллектив одним из первых в стране поставил романтическую комедию замечательного венгерского писателя, поэта и драматурга Ене Хелтая «Немой рыцарь». Ене Хелтай, автор этой умной, тонкой комедии о любви, — один из любимейших писателей Венгрии. В 1957 г. он был удостоен высшей награды Венгерской Народной Республики — премии Кошута. На премьере этого спектакля присутствовали вдова Ене Хелтая и его дочь. Они дали высокую оценку работе театра.

Современной историей назвал свою пьесу «Праздник приходит в дом» венгерский драматург Иштван Кал-

лай. Тема пьесы — ответственность родителей за судьбу своих детей, за их воспитание, за правильный выбор жизненного пути.

Современная английская драматургия представлена в нашем театре социально острой комедией известного драматурга Д. Пристли «Скандалное происшествие с мистером Каттлом и миссис Мун».

Сейчас театр работает над пьесой лауреата Ленинской премии Леонида Леонова «Метель».

Для детей мы покажем пьесу — сказку В. Гольдфетда «Мал, да удал».

В гастрольной поездке принимают участие заслуженные артисты РСФСР Т. М. Махова, Н. К. Федорова, (знакомая, вероятно, нам по кинофильмам «Битва в пути», «А если это любовь» и др.), В. В. Кабатченко, А. К. Полицкий, М. Н. Постников, Ю. Г. Розанов, артисты К. В. Агеев, С. М. Бардин, А. М. Белоусова, Л. Г. Бухарцева, Л. С. Вейцлер, Г. Н. Власова, А. А. Власова, Ю. А. Гомозов, М. Н. Докторов, Г. М. Ронинсон, В. Г. Соколов, Н. Т. Сунозов, А. Б. Шаурин (хорошо известный зрителям по фильмам «Летят журавли», «Ляна», «Лавина с гор», «Деловые люди» и др.), Л. А. Штейнрайх, Н. Н. Яковлева, молодые артисты театра — Н. Кеннингс, Т. Лукьянова, Т. Додина, Г. Кремнева, В. Смехов, А. Эйбоженко.

Во время гастрольной поездки мы будем выезжать с концертами на заводы и фабрики.

Итак, до встречи на наших спектаклях!

А. К. ПЛОТНИКОВ,
главный режиссер театра, заслуженный
деятель искусства РСФСР