

# СКОРО ПОДНИМЕТСЯ ЗАНАВЕС...

3 июля в помещении Областного драматического театра им. М. В. Лононосова открываются гастроли Московского театра драмы и комедии. Нет большей радости для работников советского искусства, чем нести свое искусство людям, знакомить с ним новые аудитории артистов. Наш театр приезжает в Архангельск посланцем столичного театрального искусства. Повздорка—серьезное событие в жизни коллектива, и мы готовимся к нему с особой тщательностью.

Сейчас, каканые встречи с новым зрителем, мне хочется рассказать о нашем гастрольном репертуаре.

Спектакль «Фантазия для скрипки» Б. Метельникова, который мы покажем архангельцам в день открытия гастролей,—это страстное повествование о жизни талантливого музыканта, прошедшего путь от беспризорника до большого художника. Это взлобнованный рассказ о чистой, трогательной любви, выдержавшей многие испытания. Спектакль был посвящен историческому XXII съезду КПСС.

Наша новая зрителя увидят и последнюю премьеру театра—«Микрорайон» Л. Карелина (инсценировка одноклассенного романа). Писатель Л. Карелин известен читателям по повестям «Младший советник юстиции», «Общежитие», «Надежда и любовь», «Открытый дом». «Микрорайон»—это рассказ о районе, выросшем на окраине Москвы. Герой пьесы Михаил Анюков смело и убежденно вступает в борьбу со всем старым и отжившим.

Театр много работает над утверждением на сцене труда, но всегда любимого зрителями жанра коме-

дии. Веселый смех в зрительном зале вызывают водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час», жизнерадостная комедия Л. Гераскиной «Соседи по квартире».

Зрители увидят в нашей постановке драму К. Фини «Задержан на улице», повествующую о высоких моральных качествах советских людей.

Произведения мировой классики представлены никогда не шедшей на русской сцене драмой Лопе де Вега «Наказание без мщения» (перевод и сценическая редакция В. Соловьева). Премьера этого спектакля состоялась в ноябре 1962 г., в дни, когда весь мир отмечал 400-летие со дня рождения гениального испанского драматурга. Эта пьеса была запрещена в Испании. Поборник революционного театра А. В. Луначарский назвал ее среди лучших произведений мировой драматургии.

Драматургия стран народной демократии прочно вошла в репертуар советских театров. Наш коллектив одним из первых в стране поставил романтическую комедию замечательного венгерского писателя, поэта и драматурга Ене Хелтai «Немой рыцарь». Ене Хелтai, автор этой умной, тонкой комедии о любви, — один из любимейших писателей Венгрии. В 1957 г. он был удостоен высшей награды Венгерской Народной Республики — премии Кошути. На премьере этого спектакля присутствовал вдова Ене Хелтai и его дочь. Они дали высокую оценку работе театра.

Современной историей назвал свою пьесу «Правда приходит в дом» венгерский драматург Иштван Кал-

лаи. Тема пьесы — ответственность родителей за судьбу своих детей, за их воспитание, за правильный выбор жизненного пути.

Современная английская драматургия представлена в нашем театре социально острым комедией известного драматурга Д. Пристли «Скандалальное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун».

Сейчас театр работает над пьесой лауреата Ленинской премии Леонида Леонова «Метель».

Для детей мы покажем пьесу — сказку В. Гольдфельда «Мал, да удал».

В гастрольной поездке принимают участие заслуженные артисты РСФСР Т. М. Махона, Н. К. Федотова, (знакомая, вероятно, вам по кинофильмам «Битва в пути», «А если это любовь» и др.), В. В. Кабатченко, А. К. Полинский, М. Н. Постников, Ю. Г. Розанов, артисты К. В. Агеев, С. М. Бардин, А. М. Белогузова, Л. Г. Бухарцева, Л. Г. Вейцлер, Г. Н. Власова, А. А. Власова, Ю. А. Гомозов, М. Н. Докторова, Г. М. Ронинсон, В. Г. Соколов, Н. Т. Сунцов, А. Б. Шварин (хорошо известный зрителям по фильмам «Леята журнали», «Ляна», «Лавина с гор», «Лелевые люди» и др.), Л. А. Штейнрайх, Н. Н. Яковleva, молодые артисты театра — Н. Кенинсон, Т. Лукьянова, Т. Додина, Г. Кремнева, В. Смехов, А. Эйбоженко.

Во время гастрольной поездки мы будем выезжать с концертами на заводы и фабрики.

Итак, до встречи на наших спектаклях!

А. К. ПЛОТНИКОВ,  
главный режиссер театра, заслуженный  
деятель искусств РСФСР