

У НАС В ГОСТЯХ СТОЛИЧНЫЕ АРТИСТЫ

7 июля в наш Клуб интересных встреч пришли актеры Московского театра драмы и комедии. Режиссер театра М. В. Попова рассказала о творческом подъеме, который переживает коллектив театра на целине. Радость встреч с целинниками — особая радость. Они первооткрыватели, и актеры стремятся отдать им самое лучшее. И отдают. Главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Плотников поставил перед коллективом еще в начале его творческого пути основную задачу — найти своих авторов, создать свой репертуар. Хотелось, чтобы в этом помогли театру и авторы-целинники.

Затем выступали актеры театра.

Интересна творческая судьба Анатолия Федоринова. Первый большой успех пришел к нему в 1955 году. Оренбургский драматический театр имени Горького, в котором тогда играл А. Федоринов, был на гастролях в Москве. В репертуаре театра была пьеса местного драматурга Вл. Пистоленко «Любовь Ани Березко». Настоящей удачей театра был признан Теряев Федоринова. После этого актер играет в Москве, много снимается в кино. Кинозрители знают актера по фильму И. А. Пырьева «Белые ночи», фильму С. Д. Васильева «В дни Октября».

Актер Семен Бардин говорил о великом дыхании молодости, которое ощущаешь на целине, говорил о необыкновенном, добром и искреннем внимании зрителей.

Молодой актер Виталий Варганов передал целинникам привет от театральной молодежи Москвы.

Заслуженный артист РСФСР Вл. Кабатченко прочел отрывки из

«Войны и мира» и «Во весь голос» Маяковского и стихи Есенина.

В заключение журналисты пожелали москвичам счастливого продолжения гастролей на целине.



Молодой целинник
Г. Целиноград

10 июля 1962