

Мы рады новой встрече с вами!

...В Уфе расклеены многочисленные афиши Московского театра драмы и комедии. Мы не в первый раз встречаемся со зрителями Башкирии. Вы, вероятно, помните, гастроль нашего театра в 1956 г. Теплый, радужный прием, оказанный театру тогда, навсегда запомнился нам. Мы полюбили уфимского зрителя и рады новой встрече с ним.

Гастроли театра будут проходить с 10 июля по 6 августа в помещении Башкирского театра оперы и балета; одновременно мы будем выезжать со спектаклями во Дворец культуры им. Орджоникидзе. Таким образом, перед нами будет огромная зрительная аудитория. Поэтому мы с особой тщательностью и ответственностью готовились к этим гастролям.

Зрители, которые придут на спектакль «Немой рыцарь» замечательного венгерского писателя, поэта и драматурга Енё Хелтца, попадут в атмосферу веселого и увлекательного сценического представления. Эта комедия славит красоту человека, прекрасное человеческое чувство — любовь. «Немым рыцарем» мы открываем наши гастроли.

Большой интерес у театралов вызывает пьеса каносценариста Будимира Метальникова, уже хорошо известного зрителям (по фильмам «Отчий дом», «Простая история», «Алешкина любовь»), «Фантазия для скрипки». Это — страстное повествование о жизни талантливого музыканта, прошедшего

путь от беспризорника до вершин большого искусства: это также взволнованный рассказ о чистой, трогательной любви, выдержавшей многие испытания. Этот спектакль был посвящен XXII съезду партии.

Славным грузинкам колхозного села посвящена пьеса белорусского драматурга А. Мовзона «Если ты человек». В спектакле много музыки, песен, танцев. В де-

уфимские зрители.

В гастрольных спектаклях примут участие ведущие артисты нашего театра. Вы встретитесь с вашими старыми знакомыми — заслуженной артисткой РСФСР Н. К. Федосовой (недавно зрители увидели героинь Н. К. Федосовой на экране в фильмах «Витва в пути», «А если это любовь?»), заслуженными артистами РСФСР В. Кабатченко, А. Полинским, Ю. Розановым, артистами К. Агеевым, С. Бардяным, А. Белоусовой, Л. Бухарцевой, Л. Веллером, Г. Власовой, А. Власовой, М. Докторовой, Т. Ефремовой, Г. Рокинсоном, Л. Штейнпрахом, Н. Яковлевой. Сейчас на афише нашего театра появился целый ряд новых имен. В ведущих ролях в спектаклях выступят артисты: Ю. Гомозов, В. Соколов, А. Федорин, А. Шворин, недавние выпускники театральных училищ Москвы Г. Лукьянова, Н. Кенигсон, Т. Додина.

В дни гастролей артисты будут выезжать с концертами, творческими отчетами на предприятия, фабрики, заводы. Мы проведем семинар с руководителями народных театров и драматических коллективов художественной самодеятельности.

В Уфе я продолжу работу над никогда не шедшей на советской сцене драмой Лопе де Вега «Наказание без мщения». Этот спектакль мы посвящаем 400-летию со дня рождения гениального испанского драматурга.

Мы рады новой встрече с вами, наши дорогие зрители, и уверены, что эта встреча обогатит наш коллектив новыми впечатлениями и будет способствовать дальнейшему творческому росту театра.

Ждем вас на наших спектаклях!

А. ПЛОТНИКОВ,
главный режиссер
Московского театра
драмы и комедии, за-
служенный деятель
искусств РСФСР.

„Дочь Кубы“ — в Уфе

В воскресенье в Уфе состоялась премьера оперы композитора К. Листова «Дочь Кубы». Спектакль поставлен главным режиссером театра А. Бакалейниковым. Главные роли Анхелы и Николаса исполнили артисты М. Ланда и Б. Какулин. В других партиях выступили Б. Раисов (Ромон), М. Салигаскирова (Флора), М. Хисматуллин (Антонио), П. Аникиенко (Хосе) и другие.

Дирижировал оперой главный дирижер театра Н. Альтерман, с большим вкусом оформлен спектакль художником В. Плекуновым, постановщики танцев В. Ганзелис и И. Хабирова.

Зрители тепло встретили героическую оперу, посвященную революционной Кубе.

Э. НУРИДЖАНОВ.

10 июля — открытие гастролей Московского театра драмы и комедии

кабре 1960 года на смотре в Москве спектаклей, поставленных по произведениям драматургов братских республик, этот спектакль был удостоен премии.

Драма К. Финна «Задержан на улице» говорит о высоких моральных качествах простых советских людей, убеждает в добрых возможностях человека, рождает желание быть лучше.

Наш театр постоянно стремится к тематическому жанровому многообразию репертуара. Последние годы мы много работали над утверждением трудного, но всегда любимого зрителями жанра комедии. Одна из последних работ театра — лирическая комедия молодого драматурга Л. Устинова «Последний трамвай». Эта пьеса посвящена нашей родной Москве и молодым москвичам. Спектакль очень интересно оформлен молодым художником В. Ворошиловым, музыка — М. Табачников.

Радостный смех всегда вызывает в зрительном зале водевил В. Дыховниного и М. Слободского «Факир на час», насыщенный музыкой, пением, танцами. Музыку к спектаклю написал композитор Н. Богословский.

Жизнерадостная комедия М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей» рассказывает о весне человеческой, о молодости, которая зовет к жизни, деятельности, творчеству, верному пониманию чести, долга, любви...

Остроумная комедия современной венгерской писательницы К. Фехер «Мы тоже не ангелы» посвящена теме взаимоотношений родителей и детей.

Против общества, основанного на власти денежного мешка, которое не в состоянии предоставить человеку нормальных условий для жизни, выступает известный английский драматург Дж. Пристли — комедия «Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун». Этот спектакль в постановке народной артистки РСФСР лауреата Государственной премии С. Г. Бирман также увидят