

МОСКОВСКИЕ ГОСТИ В КАРАГАНДЕ



Успехов вам, друзья!

Еще в Москве они спрашивали друг друга, у знакомых: «Были ли когда-либо в Караганде? Говорят, новый город в степи. Город шахтеров, машиностроителей, металлургов. Хорош ли он, благоустроен?» Все эти вопросы волновали участников труппы Московского театра драмы и комедии, направлявшихся на гастроли в далекую столицу угольщиков Казахстана. Почти все они ехали туда впервые, а поэтому у каждого были свои представления.

...Поезд Москва-Караганда подошел к перрону во второй половине дня. Вокруг море света, солнца, товарищеских улыбок. Где-то совсем близко возмечталась к небу телевизионная мачта. Дымят фабричные трубы, уходят вдаль новые жилые кварталы.

Сразу же здесь, на вокзальной площади Караганды, гости почувствовали пульс биения большой трудовой жизни молодого города, неотделимое никакими расстояниями дыхание современности.

Первый день. Да разве можно усидеть в это время в гостиничных номерах! Скорее в суету городских улиц, в зелень бульваров, парков. Искусство тем и ценно, что оно неотделимо от жизни, идет в погу с ней, учится у нее. Новые встречи, новые впечатления, обиход мнениями.

— За семнадцать лет работы в театре, — говорит актер Готлиб Михайлович Ровинсон, — мне приходилось бывать во многих городах. Раньше я слышал о Караганде, говорили о ней, как о большом поселке. Но то, что я увидел, совершенно не вяжется с прошлым моим представлением. Это чудо в степи! Хороший, благоустроенный, современный город!

— С первого знакомства с Карагандой самое теплое чувство, неподкупную симпатию оставляют люди, — выразил свое мнение режиссер театра Яков Николаевич Рембо. — В каждом карагандинце прежде всего замечательная простота, строгость суждений, деловитость. Стало быть, зритель у нас будет строгий, отзывчивый.

Впереди десятки спектаклей, встречи с горняками, металлургами Казахстанской Магнитки, жителями районов и поселков области. Успехов вам, дорогие московские друзья! Спасибо за приезд.

В воскресенье во Дворце горняков карагандинцы смотрели романтическую комедию венгерского драматурга Ене Хелтай «Немой рыцарь» в постановке Московского театра драмы и комедии.

Зрители — шахтеры, металлурги, строители, интеллигенция Караганды высоко оценили игру москвичей Л. Г. Бухаревой, исполнявшей роль Селии Дуки, А. Б. Шварина (венгерский рыцарь Петер Ага, рид), артистов Л. С. Вейцлера,

Т. С. Лукьяновой, В. Г. Соколова, Д. Н. Казьминной, А. П. Верновой, Г. Н. Власовой, А. М. Белоусовой, Н. И. Власова и других.

Спектакль шел в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. К. Плотникова, декорации работы заслуженного деятеля искусств РСФСР, художника М. А. Виноградова. Режиссер — Л. Е. Гарфельд, композитор Э. С. Колмановский, балетмейстер — заслуженный артист РСФСР В. Т. Цапкин.

НА СНИМКЕ: группа московских артистов.

Фото Н. Сюрима.