

5 Ж Д Е М В С Т Р Е Ч

Нет большей радости для работников советского искусства, чем нести свое творчество трудящимся, знакомить с ним новые аудитории зрителей. Поэтому с чувством большого удовлетворения коллектив Московского театра драмы и комедии встретил известие о предстоящих гастролях в Караганде.

Московский театр драмы и комедии был создан 16 лет назад. С первых дней своей деятельности коллектив поставил перед собой задачу: полное, разностороннее отражать в своем творчестве острые, жизненные вопросы современности, создавать спектакли, которые были бы достойным ответом на большие и серьезные требования, поставленные партией и правительством перед советским искусством.

Начиная с первой постановки «Народ бессмертен» В. Гроссмана—спектакля, посвященного героическим событиям Великой Отечественной войны, театр стремится к репертуару большого общественного звучания, который должен рассказать зрителям о жизни советского народа в наши дни.

Мы привлекли к работе значительную группу ведущих и молодых драматургов страны — И. Назарова, Ю. Германа, А. Симукова, К. Финна, Л. Гераскину, Ю. Чепурину, А. Мовзона, Б. Метальникова, Л. Устинова и других. Некоторые из авторов выступили на нашей сцене со своими первыми произведениями.

Театр стал как бы своеобразной лабораторией по созданию современного репертуара. Целый ряд советских пьес, родившихся в процессе творческой работы театра с драматургами, завоевал впоследствии признание широких кругов зрителей. Это — «Народ бессмертен» В. Гроссмана, «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьевы горы» А. Симукова, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «Если ты человек» А. Мовзона, «Фантазия

для скрипки» Б. Метальникова и другие.

В то же время театр постоянно обращается к богатому наследию русской и мировой классики, к произведениям писателей стран народной демократии, прогрессивным драматургам Запада.

Мы постоянно стремимся к тематическому жанровому многообразию. И не случайно все основные жанры драматургии—трагедия и водевиль, комедия и драма—нашли свое отражение на сцене нашего театра.

Всей творческой жизнью театра бесменно руководит его основатель и главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. К. Плотицкий, талантливый своеобразный мастер сцены, работы которого насыщены большой правдой жизни, отличающиеся остротой формы и яркой театральностью.

В гастрольных спектаклях принимают участие ведущие артисты театра: С. Бардин, А. Белоусова, Л. Бухарцева, Л. Вейцлер, А. Власова, Г. Власова, Ю. Гомозов, Т. Дмитриева, М. Докторов, Т. Ефремова, заслуженный артист РСФСР Ю. Розанов, Г. Ронинсон, В. Соколов, заслуженная артистка РСФСР Н. Федосова, А. Федоринов, А. Шворин, Л. Штейнрайх, Н. Яковлева и другие. Мы начнем гастроль 17 июня в помещении Дворца культуры горняков, поставим романтическую комедию замечательного венгерского писателя, поэта и драматурга Е. Хелтэи «Немой рыцарь». Эта умная, тонкая, изящная комедия рассказывает о большой всепобеждающей любви, о преображающей силе этой любви. Е. Хелтэи (1871—1957) — один из любимейших писателей Венгрии. В 1957 г. он был удостоен высшей награды Венгерской Народной Республики — премии имени Кошута. На премьере этого спектакля присутствовали вдова и дочь Е. Хелтэи, они дали высокую оценку работе театра.

Оптимистическая поэма А. Мовзона «Если ты человек» —

спектакль, рассказывающий о том, что советский человек должен поступать, жить и работать так, как учил великий Ленин. Этот спектакль отвечает генеральной творческой линии театра, всегда тяготевшего к драматургии больших народных свершений, к романтически приподнятому, яркому искусству.

Зрители увидят в нашей постановке драму К. Финна «Задержан на улице» — спектакль, рассказывающий о высоких моральных качествах простых советских людей, о воспитании подрастающего поколения.

Последние годы театр много работает над утверждением трудного, но всегда любимого зрителем жанра комедии на нашей сцене. Единодушный радостный смех всегда вызывает в зрительном зале водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час», насыщенный музыкой, пением, танцами, с успехом идущий на нашей сцене в течение ряда лет.

Мы покажем также жизнерадостную комедию Л. Гераскиной «Соседи по квартире». Полный метких жизненных зарисовок, этот спектакль весело и непри-

жненно говорит о том, как важно найти в жизни свое настоящее место.

Зрители увидят также комедию М. Смирновой и М. Крайнель «Четверо под одной крышей», рассказывающую о веселой человеческой, о молодости, которая зовет к жизни, деятельности, творчеству, верному пониманию чести, долга, любви.

О том, что произошло в семье Андраш, весело остроумно рассказала современная венгерская писательница К. Фехер в комедии «Мы тоже не ангелы», поднимающей тему взаимоотношения родителей и детей.

В настоящее время коллектив театра с большим подъемом работает над трагедией Лопе де Вега «Наказание без мщения». Этот спектакль посвящается 400-летию со дня рождения гениального испанского драматурга. Помимо выступления в Караганде, мы выедем со спектаклем в Темир-Тау и другие города.

Мы с нетерпением ждем встречи с новым зрителем, полны желания доставить ему радость своим искусством.

В. ЗОЗУЛИН,
директор Московского театра драмы и комедии.