

от 2 ИЮН 1962

Газета №

До встречи, товарищи балхашцы!

Накануне гастролей Московского театра драмы и комедии

МОСКОВСКИЙ театр драмы и комедии был создан 16 лет тому назад. С первых лет своего существования он ставит своей целью возможно глубже и разнообразнее отражать в своем творчестве самые острые и волнующие вопросы нашей современности.

Это определило творческую направленность театра и, прежде всего, его репертуара, ведущее место в котором занимают произведения советских драматургов.

Внимание театра привлекает драматургия большого общественного звучания, больших и сильных страстей, пьесы, раскрывающие героические периоды жизни нашей страны, трудовой энту-

зиазм и патриотизм советских людей, духовную силу и красоту нашего современника.

За годы своего существования театром были созданы спектакли, получившие широкое признание общественности и печати: «Народ бессмертен» В. Гроссмана, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьевы горы» А. Симукова, «Под золотым орлом» Я. Галана, «Ганги» У. Дюбуа, «Последние» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Факир на час» В. Дыховичного и М. Слободского, «Если ты человек» А. Бовыона, «Фантазия для скрипки» Б. Метальникова, «Немой ры-

царь» Е. Хелтаи и другие.

Основные жанры советской драматургии — трагедия и водевиль, комедия и драма — нашли свое воплощение на сцене театра.

Всей творческой жизнью театра бесценно руководит его ос-

нователь, главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. К. Плотников — талантливый своеобразный мастер сцены. В труппе театра много галантных и ярких актеров старшего и молодого поколения.

С большим волнением коллектив театра готовился к поездке в Казахстан. Мы решили показать славным труженикам Балхаша и Боунрада драму К. Финна «Задержан на улице» и комедию современной венгерской писательницы «Мы тоже не ангелы».

Драма К. Финна «Задержан на улице» посвящена проблеме воспитания детей, рассказывает о высоких моральных качествах простых советских людей.

...24 года в любви и дружбе живет почетный мастер металлургического завода Роман Логинович Гусаров со своей женой Марией Гавриловной. Глубоко уважает отца 22-летний Сергей за его честность, чистоту, принципиальность в жизни. Но вот однажды сосед Гусаровых, майор милиции Городнов, приводит в квартиру задержанного на улице хулигана — 12-летнего парнишку Васю. У мальчика умерла мать. Перед смертью она оставила письмо, адресованное Роману Логиновичу Гусарову, который оказывается отцом Васи. Появление Васи становится проверкой человеческих качеств, крепости семьи Гусаровых. Об этом и рассказывает драма К. Финна «Задержан на улице».

Роль Романа Логиновича Гусарова исполняет ведущий артист театра, один из его основателей С. М. Бардин, его жены Марии Гавриловны — Н. Н. Яковлева, роль Васи — А. А. Власова, майора милиции Городнова — А. П. Федорин (вы знакомы с ним, видимо, по фильмам «В дни Октября», «Военная тайна», «Белые ночи», «Самолет уходит в 9» и др.), роль профессора Лосева — заслуженный артист РСФСР

В. В. Кабатченко, его жены — Н. Н. Кашинова, роль Люси, невесты Сергея — А. П. Вернова, Сергея — В. Л. Варганов.

В нашем театре стало уже традицией наряду с пьесами советских драматургов ставить произведения современного и классического репертуара стран народной демократии. О том, что случилось в семье Андраш, остроумно рассказывает венгерская писательница К. Фехер в комедии «Мы тоже не ангелы». Тема пьесы — взаимоотношения детей и родителей — не нова, но актеры, а вместе с ними и зрители, невольно увлекаются незатейливым на первый взгляд сюжетом, переживаниями героев, веселым текстом. Художественный руководитель этой постановки — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. К. Плотников, режиссер Л. Е. Гарфельд. В спектакле заняты: Н. Н. Яковлева, Т. В. Ефремова, А. А. Власова, Л. А. Штейнрайх, С. М. Бардин, Н. Н. Кашинова.

Мы с большим интересом ждем встречи с вами, наши дорогие новые зрители.

В. ЗОУЛИН,

директор Московского театра драмы и комедии.