„КРЫМСКАЯ ПРАВДА"
Симферополь
1 ИЮЛ 1961

5

К гастролям Московского театра драмы и комедии

Посмотрите наши спектакли

С 1 ИЮЛЯ в помещении театра имени А. М. Горького начинаются гастроли Московского театра драмы и комедии.

Для нас, работников советского искусства, нет большей радости, чем нести свое творчество трудящимся, знакомить с ним больше и больше зрителей. Поездка в Крым — серьезное событие в жизни нашего коллектива, и мы готовились к ней с особой тщательностью.

Сейчас, накануне встречи с новым зрителем, мне хочется рассказать о деятельности театра, вкратце изложить его творческую «биографию».

Наш театр создан пятнадцать лет назад. С первых дней своей деятельности коллектив поставил перед собой задачу — возможно полнее, разностороннее отражать в своем творчестве острые, жизненные вопросы современности, создавать спектакли, которые были бы достойным ответом на большие и серьезные требования, поставленные партией и правительством перед советским искусством.

Начиная со своей первой постановки «Народ бессмертен» В. Гроссмана — спектакля, посвященного героическим событиям Великой Отечественной войны, театр стремится к репертуару большого современного звучания, к созданию спектаклей, отражающих нашу действительность.

Мы привлекли к работе значительную группу ведущих и молодых драматургов страны — И. Назарова, Ю. Германа, А. Симукова, К. Финна, Л. Гераскину, Л. Рудого, Ю. Чепурина, А. Мовзона и других. Некоторые из авторов выступили на нашей сцене со своими первыми произведениями.

Театр стал как бы своеобразной лабораторией по созданию современного репертуара. Целый ряд советских пьес, родившихся в процессе работы театра с драматургами, завоевал впоследствии признание широких кругов зрителей. Это спектакли «Народ бессмертен» В. Гроссмана, «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьевы горы» А. Симукова, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «Если ты человек» А. Мовзона и другие.

В то же время театр постоянно обращается к богатому наследию русской и мировой классики, к произведениям писателей стран народной демократии и прогрессивных современных писателей Запада.

Коллектив постоянно стремится к тематическому жанровому многообразию. И не случайно все основные жанры драматургии — трагедия и водевиль, комедия и драма — ставились на нашей сцене. Всей творческой жизнью театра бессменно руководит его основатель и главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. К. Плотников — талантливый мастер сцены, работы которого насыщены большой правдой жизни, отличаются остротой формы и яркой театральностью.

Мы привлекаем к своей работе и других крупных деятелей театрального искусства, близких по своей индивидуальности к нашим творческим исканиям. На нашей сцене ставили спектакли народный артист СССР А. Грибов, народная артистка РСФСР С. Бирман, народная артистка РСФСР А. Орочко и другие. В театре работают также режиссеры М. Попова и Л. Гарфельд.

В гастрольных спектаклях примут участие заслуженные артисты РСФСР В. Кабатченко, Т. Махова, А. Полинский, Ю. Розанов, Н. Федосова, К. Федорова, артисты К. Агеев, С. Бардин, А. Белоусова, Л. Бухарцева, Л. Вейцлер, А. Власова, Г. Власова, Ю. Гомозов, Т. Дмитриева, М. Докторова, Т. Ефремова, Н. Кашинова, Т. Лукьянова, Г. Ронинсон, В. Соколов, А. Федоринов, А. Шворин, Л. Штейнрайх, Н. Яковлева, А. Эйбоженко и другие.

Гастроли открываются спектаклем «Если ты человек» А. Мовзона. Это оптимистическая поэма, страстно призывающая ко всему прекрасному в жизни. Этот спектакль отвечает генеральной творческой линии театра, всегда тяготевшего к романтически приподнятому, яркому искусству.

Зрители увидят в нашей постановке пьесу К. Финна «Задержан на улице», рассказывающую о высоких моральных качествах простых советских людей, о воспитании подрастающего поколения.

Единодушный и радостный смех вызовет в зрительном зале водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час», насыщенный музыкой, пением, танцами. Этот водевиль с успехом идет на нашей сцене в течение ряда лет.

Мы покажем также жизнерадостную комедию Л. Гераскиной «Соседи по квартире». Полный метких жизненных зарисовок, этот спектакль весело и непринужденно говорит о том, как важно найти в жизни свое настоящее место. В нашем репертуаре комедия М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей» — о весне человеческой, о молодости.

О жизни современной Америки рассказывает пьеса К. Финна «Черная кошка». В сегодняшней Америке, где все продается и покупается, нет места простому человеку, его чувствам и мечтам — вот основная тема спектакля.

Наш театр постоянно обращается к драматургии стран народной демократии. Только за последние годы мы поставили «Земной рай» болгарского драматурга О. Василева, «Дармоеды» — классика венгерской драматургии Г. Чики, польскую сказку «Ученик волшебника» В. Жулкевской и С. Бугайского.

На гастролях мы познакомим зрителей с остроумной комедией венгерской писательницы К. Фехер «Мы тоже не ангелы» — о взаимоотношениях родителей и детей.

Наш новый спектакль — романтическая комедия замечательного венгерского поэта и драматурга Ене Хелтаи «Немой рыцарь» — славит красоту человека, проникнут верой в победу прекрасной земной любви, в победу счастья в жизни. В спектакле много музыки, песен, танцев.

Мы покажем свои спектакли также в Ялте и Евпатории.

С нетерпением ждем встречи с новыми зрителями. Уверены, что они обогатят нас свежими впечатлениями, будут способствовать творческому росту театра.

А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского театра драмы и комедии.

* * *

На снимке: сцена из спектакля А. Мовзона «Если ты человек».