

ВПЕРВЫЕ В КАЛИНИНГРАДЕ

К предстоящим гастролям Московского театра драмы и комедии

2 сентября в Калининграде начинаются гастроли Московского театра драмы и комедии. Наш театр впервые будет гастролировать здесь, поэтому встреча с калининградцами для нас особенно ответственно.

Театр покажет спектакли, идущие на нашей сцене в течение ряда лет, и новые работы — произведения писателей разных эпох и стран, различных жанров, которые в значительной мере отображают основные творческие принципы и стремления нашего коллектива.

Преобладающее место в нашем гастрольном репертуаре занимают произведения советской драматургии. С самого начала своей деятельности Московский театр драмы и комедии поставил перед собой задачу возможно глубже и разносторонне отражать в своем творчестве острые, волнующие вопросы нашей современности. Это обеспечило направленность всей работы театра и прежде всего репертуар. Внимание театра привлекает драматургия крупного общественного звучания, больших и сильных острых столкновений, пьесы, раскрывающие жизнь народа, трудовую энтузиазм, патриотизм советских людей, духовную силу и красоту нашего современника.

За годы работы театр привлек к себе значительную группу ведущих и молодых драматургов страны, таких, как Ю. Герман, А. Симуков, И. Назаров, Ц. Соколов, В. Исинев, Л. Рудый, А. Галич, К. Финн, Л. Гераскина, В. Дыховичный, М. Слободский, Ю. Чепурин, В. Минко, В. Винников, В. Крафт, М. Смирнова, М. Крайндель. Из 55 пьес, поставленных на нашей сцене, 40 принадлежат перу советских писателей. Немало наших спектаклей получило широкое признание общественности, печати, зрителей, например, «Ворообсы

гры» — А. Симукова, «Как заглядывалась сталь» — Н. Островского, «Под золотым орлом» — Я. Галан, «Оптимистическая трагедия» — Вс. Вишневского, «Русские люди» — К. Симонова, «Соседи по квартире» — Л. Гераскиной, «Факир на час» — В. Дыховичного и М. Слободского, «Сяла любан» и «Меч и звезды» — Ю. Чепурина, «Николай Иванович» — Л. Гераскиной и другие.

В то же время театр постоянно обогащается в своем творчестве и богатством наследия русской и мировой классики, к произведениям драматургов стран народной демократии и прогрессивных современных писателей Запада.

Все творческой жизнью театра бесменно руководит его основатель и главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Константинович Плотиных, создатель большинства спектаклей театра, талантливый, своеобразный мастер сцены, работы которого отличаются страстностью, глубиной, остротой и оригинальностью сценического решения. Придавая большое значение режиссерскому искусству, театр постоянно привлекает к своей работе других крупных театральных деятелей. На нашей сцене шли и идут спектакли в постановке заслуженного артиста РСФСР Н. Волконского, народного артиста СССР А. Грибова, народной артистки РСФСР С. Бирман, народной артистки РСФСР А. Орочю. В театре выросли и работают также свои режиссеры — Л. Гарфельд и М. Попова.

В труппе театра — артисты старшего поколения, но немало и талантливого молодежи. Среди них: А. Агеев, С. Вардин, А. Белоусова, Л. Бухарцева, Л. Вейцлер, А. Власова, Г. Власова, П. Гольшев, Т. Дмитриева, М. Докторов, Т. Ефремова, Г. Иванов, заслуженный артист РСФСР В. Кабатченко, Н. Кашнинова, заслуженная артистка РСФСР Т. Махова, заслуженный артист РСФСР А. Полтинский, заслуженный артист РСФСР Ю. Розанов, Г. Ротинсон, Г. Стриженков, Л. Слижикова, В. Соколов, Н. Сунозов, заслуженная артистка РСФСР Н. Федосова, А. Федорин, Л. Штейнрайх, Н. Яковлева, А. Эйбоженко.

Свои гастроли в Калининграде театр открывает веселым музыкальным спектаклем-водевилем В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час». Постановка волевым — своеобразная традиция в творчестве нашего театра. Мы идём в этом веселом, издавна любимом зрителями жанре не только поводом для шуток и смеха, но и остроты сатиры, увлекательного и поучительного решения тех или иных гражданских, общественных мотивов. Спектакль «Факир на час» показатель для творчества театра. В нем нашло свое выражение наше стремление к остроте и своеобразию формы, к яркой праздничности сценического искусства.

Отбирая репертуар для гастролей, мы стремимся и к тому, чтобы он был мало известен калининградским зрителям, чтобы театр смог познакомить их с новыми произведениями московских драматургов.

В дни гастролей на нашей сцене состоится первые спектакли по пьесе К. Финна «Красавцы огонь». Постановка этого произведения — крупного полнота, раскрывающего

центральные темы современности — имеет особое принципиальное значение для театра. Пьеса К. Финна говорит о самом главном и волнующем в жизни советского народа — о благородной созидательной силе нашей партии. В центре спектакля образ секретаря обкома партии, женщины, весь уж свой, весь огонь своей души, всю энергию свою отдающей людям, за настоящее и будущее которых она борется. Страстность, с каной написано это произведение, острота столкновений его героев, сильные характеры — все здесь отвечает ведущей творческой линии, основным исканиям нашего театра.

Во время гастролей мы покажем и ряд других спектаклей, также поднимающих большие общественные моральные проблемы.

Теме интернационализма посвящена драма Ю. Чепурина «Меч и звезды», рассказывающая о смелой и светлой любви русского юноши и немецкой студентки, на пути которых встают враги мира, враги крепнущей дружбы народов.

Своеобразное предомление получает в пьесе К. Финна «Задержан на улице» тема ответственности родителей за судьбы своих детей. В центре этого спектакля образы отца и сына — двенадцатилетнего пареняна Васыши и его отца, известного сталевара, немало полезного делающего в жизни, но по сложному сплетению обстоятельств брошенного сына на произвол судьбы.

Наряду с «Факиром на час» в репертуаре театра и другие советские комедии.

«Роскошная четырехкомнатная квартира». Ценные коллекции фарфора, французских гобеленов — музейных редкостей, рьяно охраняемых породистым псом Рексом. Сюда, под крышу дома профессора Барышниковых, к ужасу его жены, временно съезжает молодежь — аспирант Разумов и некая приехавшая из Новосибирска его невеста Лена. О том, как подружился эти, казалось бы, чуждые друг другу люди, о тех переменах, которые внесла молодежь в жизнь супругов Барышниковых, остроумно и весело рассказывает комедия М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей», которую мы также покажем в Калининграде.

Около 500 раз прошла у нас за 4 года комедия Л. Гераскиной «Со-

седни по квартире». Этот жизнерадостный спектакль о простых советских людях привлекает прежде всего своей достоверностью, неподдельным юмором. Он говорит о том, как важно помочь человеку найти свое место в жизни, как необходимо и в быту, освободившись от мелочной накипи дряг и обид, сохранять человечность, справедливость, чуткость к окружающим.

Рядом с советской драматургией займут свое место в гастрольном репертуаре и произведения зарубежных писателей. Калининградцы увидят в нашем исполнении комедии венгерской писательницы Клары Фелер «Мы тоже не ангелы» — о жизни одной рядовой семьи современной Венгрии.

Инсценирована романа известного писателя Англии Грэхема Грина «Тихий американец», приехавшего недавно в Москву и присутствовавшего на нашем спектакле, посвящена самой актуальной сегодня международной проблеме — проблеме войны и мира. Это глубоко психологическое произведение тонко и своеобразно разоблачает истинную цену буржуазной морали, ее беспечность, жестокость, провокационную «тихую» политику американских агрессоров.

Американность, страстность, яркость в искусстве — вот основные творческие девизы нашего коллектива. Мы стремимся к тому, чтобы спектакли театра были насыщены большими мыслями и чувствами, чтобы все они находили отклик в сердцах наших зрителей и, конечно, чтобы они всегда были своеобразны по форме, по характеру своего сценического воплощения. Насколько театру удастся воплотить эти стремления в своей практической работе — пусть судят сами калининградцы.

Гастроли театра в Калининграде продлятся месяц. Мы будем выступать со своими спектаклями на сцене Калининградского областного драматического театра. Артисты театра выедут также с отдельными спектаклями и концертами в районы области, к трудящимся фабрикам, заводам и колхозам.

Все мы с радостью и нетерпением ждем встречи с калининградским зрителем, которая обещает быть очень плодотворной и интересной.

А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского театра драмы и комедии.

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
Калининград

31 ЯН 1950