НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ

В ногу с жизнью

Приезд в столицу Советской Белоруссии Московского театра драмы и комедии — большое событие в жизни нашего коллектива. Первая встреча со зрителями всегда ответственна и радостна, а тем более со зрителями города, который славен не только своим трудовыми успехами, но и высокой театральной культурой, замечательной плеядой явужколенных мастеров сцены.

На протяжении всей своей деятельности наш театр постоянно стремится быть возможно ближе к современности, говорить со сцены в первую очередь о сегодняшнем дне, о жизни нашего народа. За годы своей работы он привлек к себе большую группу ведущих и молодых драматургов страны, таких, как Ю. Чепурин, А. Симузов, И. Назаров, Ц. Солдатов, Л. Рудый, В. Игншев, Ю. Герман, А. Галич, К. Финн, Л. Гераскина, В. Минько, В. Дыховичный, М. Слободской, М. Смирнова, М. Крайфельд и другие.

По существу театр стал своеобразной лабораторией по созданию современного репертуара. Достаточно сказать, что из 89 произведений, поставленных на нашей сцене, 40 принадлежат перу советских драматургов. Причем многие пьесы, созданные авторами в сотрудничестве с театром, шли впоследствии на сценах других театров страны.

Театр стремится к большому общественному звучанию своего репертуара. Наше внимание привлекает прежде всего драматургия больших страстей, острых столкновений, романтически раскрывающая жизнь советского народа, показывающая духовную силу и красоту нашего современника.

Одновременно мы постоянно боремся за жанровое разнообразие репертуара. И как результат: на нашей сцене прочно место зрелой советской водевиле, постановка которой стала своеобразной традицией творчества коллектива театра. Одним из таких спектаклей — вселым, музыкальным водевилем В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на нас» (музыка композитора Н. Богословского) — мы открываем 2 августа свои гастроли в Минске.

В столице Белоруссии состоится и премьера нашего последнего спектакля — пьесы К. Финна «Красавец-опозда». Это большое полотно о нашей жизни. Герои его — различные работники, крупные ученые, художники, артисты, люди различных возрастов и профессий. Раскрывая сложные судьбы героев, драматург говорит о живой, реальной связи человека со своим народом, о творческом красноречии, горящем в сердцах наших людей.

Всего за время гастролей наш театр покажет 18 спектаклей. Большое признание зрителей, печати и общественности Москвы получила пьеса Л. Гераскиной «Николай Иванович». Успех этого спектакля не случаен. Посвященный важному вопросу воспитания молодежи, он на остром, знакомом материале раскрывает конфликты,

которые сталкиваются порой, вступающая в жизнь, наше подрастающее поколение. По-своему тему воспитания молодежи решает и другой спектакль — «Задержан на улице» по пьесе К. Финна. Если Л. Гераскина в своем произведении охватывает широкий круг жизненных явлений, то К. Финн останавливает внимание зрителя на одном событии и через него раскрывает важные вопросы морали, быта, взаимоотношений советских людей.

В репертуаре театра есть и другие спектакли, различные по темам и жанрам.

... Много лет назад немецкая девушка Луиза Брозль спасла предательски раненного из-за угла русского солдата Сергея Азюкова. Об истории большой, светлой любви Сергея и Луизы, на пути которых трагически встают враги мира, враги дружбы между народами, рассказывает драма Ю. Чепурина «Меч и звезды». Насыщенное неподдельным драматизмом, это произведение посвящено нестаршей теме интернационализма, волнующей сегодня всех людей мира.

Зрители в дни гастролей смогут увидеть на нашей сцене и произведение зарубежных авторов. Широко известно советским людям имя Г. Грина, одного из крупнейших писателей современной Англии. В Минске мы покажем инсценировку его романа «Тихий американец». Несмотря на детективную форму построения, это глубоко психологическое произведение остро и интересно решает одну из актуальнейших проблем современности — проблему войны и мира, свободы и независимости народов.

Театр покажет также трагикомедию итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Призраки». Это смешной и в то же время печальный рассказ о простых людях современной Италии, пронзанный горячим сочувствием к их трудным судьбам.

Большинство спектаклей театра поставлено нашим главным режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. К. Платниковым. Придавая большое значение режиссерскому искусству, театр постоянно привлекает к своей работе крупных театральных деятелей. На нашей сцене идут спектакли в постановке народного артиста СССР А. Грибова, заслуженного артиста РСФСР Н. Волконского и других.

В белорусскую столицу труппа театра приезжает в полном составе. Во время гастролей мы намерены выезжать с концертами и на предприятия, фабрики, заводы Минска, проведем встречи с участниками художественной самодеятельности.

Весь наш коллектив с волнением и радостью готовится к предстоящим гастролям. Мы уверены, что встреча с минскими зрителями, знакомство с жизнью славной столицы Белоруссии обогатят нас новыми интересными впечатлениями, будут способствовать творческому росту театра.

А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского театра
драмы и комедии.