

Московский театр ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Более 12 лет назад спектаклем «Народ бессмертен» (пьеса И. Назарова по роману В. Гроссмана) открылся в Москве новый театр — Московский театр Драмы и Комедии. Театр начал свою деятельность взволнованным, страстным спектаклем, славящим героизм нашего народа и величие партии, спектаклем острого действия, высокого романтического звучания.

С тех пор прошли годы, наполненные интереснейшими событиями в жизни и в искусстве, перед которым наша партия и народ ставят все более высокие и ответственные задачи. Эти годы не прошли бесследно и для коллектива Московского театра Драмы и Комедии. Выросло, окрепло мастерство режиссуры и артистов, в театр пришли новые авторы, творчество театра вызвало признание и интерес широких зрителей. И одновременно, что, пожалуй, самое главное, все увереннее развивались и находили все более последовательное и убедительное выражение те творческие принципы и стремления театра, о которых он заявил в своем первом спектакле.

С самого начала своей деятельности Московский театр Драмы и Комедии поставил перед собой задачу возможно глубже и разностороннее отражать в своем творчестве острые, волнующие вопросы нашей современности. Это определило творческую направленность всей работы театра и прежде всего репертуар, ведущее место в котором занимают произведения советских драматургов.

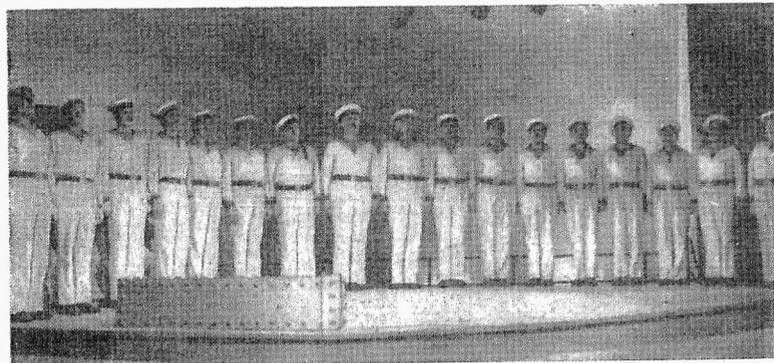
Внимание театра привлекает драматургия широкого общественного звучания, больших и сильных страстей, пьесы, отражающие героические периоды жизни народа, трудовой энтузиазм и патриотизм советских людей, духовную силу и красоту наших современников.

В авторском активе театра — значительная группа ведущих и молодых драматургов страны, таких, как Ю. Герман, А. Симуков, И. Назаров, Ц. Солодарь, В. Игитшев, Л. Рудый, А. Галич, К. Финн, Л. Гераскина, Ю. Чепурин, В. Дыховичный, М. Слободской, Н. Градов и другие. Из 50 пьес, поставленных на сцене театра за этот период, 33 принадлежат перу советских писателей.

Среди них спектакли, получившие широкое признание общественности, печати, зрителей: «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьевы горы» А. Симукова, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «Под золотым орлом» Я. Галана, «В сиреневом саду» Ц. Солодаря, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Соседи по квартире» Л. Гераскиной, «Русские люди» К. Симонина, «Фаняр на час» В. Дыховичного и М. Слободского.

Основные жанры советской драматургии — трагедия, драма, комедия и водеvil — нашли воплощение на нашей сцене.

В то же время театр постоянно обращается в своем творчестве к богатому наследию русской и мировой классики, к произведениям дра-



«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»
Сцена из 1-го действия.

матургов стран народной демократии и прогрессивных современных писателей Запада.

Творческой жизнью театра бесменно руководит его основатель и главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Константинович Плотников, создатель большинства спектаклей, талантливый своеобразный мастер сцены, работы которого отличаются страстностью, глубиной обобщений, остротой и театральностью сценического решения.

Одновременно, придавая большое значение искусству режиссуры, театр привлекает к своей работе других крупных театральные деятели.

На нашей сцене шли и идут спектакли в постановке заслуженного артиста РСФСР Н. Волконского, народного артиста СССР А. Грибова, народной артистки РСФСР С. Бирман, народной артистки РСФСР А. Орочко, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ф. Шынгина, И. Амненского. В театре выросли и работают также свои режиссеры — Л. Гарфельд и М. Попова.

В труппе театра много талантливых артистов. Среди них: К. Агеев, С. Бардин, А. Белоусова, Л. Бухарцева, Л. Вейцлер, А. Власова, Г. Власова, П. Гольщев, О. Горбаченко, Т. Дмитриева, М. Докторова, Т. Ефремова, Г. Иванов, заслуженный артист РСФСР В. Кабатченко, Н. Кашинова, лауреат Сталинской премии Л. Князев, О. Комиссаров, Е. Кузнецов, А. Полинский, заслуженный артист РСФСР Ю. Розанов, Г. Ронинсон, Л. Слижикова, Е. Славина, Н. Сунозов, Н. Федосова, Н. Хошанов, Ф. Шишеев, Л. Штейнрайх, А. Щапын, Н. Яковлева. Значительное место в творческой жизни коллектива занимает молодежь, пришедшая в театр со студенческой скамьи.

Большими событиями в жизни каждого театра являются ежегодные летние гастроли в крупнейших городах и областях нашей страны. Такие поездки, продолжающиеся обычно не менее 2-х месяцев, расширяют наш кругозор, обогащают новыми впечатлениями, приносят радость от волнующих и интересных встреч с новыми зрительскими аудиториями.