

Московский театр драмы и комедии в Грозном

16 августа Московский театр драмы и комедии начинает свои гастроли в Грозном.

С первых дней своей деятельности театр поставил перед собой задачу — возможно полное, разностороннее отражать в своем творчестве острые жизненные вопросы современности, создавать спектакли, которые были бы достойным ответом на высокие требования, поставленные партией перед советским искусством. Начиная со своей первой работы — спектакля «Народ бессмертен», посвященного героическим событиям Великой Отечественной войны, театр постоянно стремится к созданию спектаклей, правдиво отражающих советскую действительность.

Театр привлек к своей работе значительную группу ведущих и молодых драматургов страны — Ю. Германа, А. Симукова, И. Назарова, З. Аграненко, Ц. Солодаря, Л. Рудого, В. Игнешева, А. Галича, К. Финна, Л. Гераскину, Ю. Чепурина, В. Дыховичного, М. Слободского, П. Гралова.

О стремлении театра к современности зрители могут судить уже по нашей гастрольной афише, преобладающее место в которой занимают произведения советских драматургов.

С большим воодушевлением работал коллектив театра над постановкой замечательной пьесы крупнейшего драматурга нашего времени В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», которой мы открываем свои гастроли. Это страстное романтическое произведение о безымянных героях гражданской войны, о великой созидательной силе Коммунистической партии всецело отвечает ведущей теме творчества театра, всегда тяготевшего к драматургии сильных страстей, больших народных свершений. Всего за время гастролей мы покажем 8 спектаклей из репертуара театра. Среди них — пьеса Ю. Чепурина «Сила любви», спектакль о простых, мужественных людях, об их сложных судьбах, о любви, верности, святости дружбы. Водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час» — спектакль, насыщенный музыкой, пением, танцами, высмеивающий бюрократов и перестраховщиков, призывающий больше доверять людям.

Наряду с советским репертуаром мы покажем также некоторые произведения классической драматургии и современных зарубежных писателей. Грозненцы познакомятся с остроумной комедией великого французского писателя Вольтера «Кавалер Зеленого мыса», едко противопоставляющей ханжество, претензии на аристократизм красоте простых и искренних человеческих отношений.

Большой популярностью в нашей стране пользуется творчество современного итальянского драматурга, режиссера, артиста Эдуардо де Филиппо. Его трагедия «Призраки» — смешной и печальный спектакль о жизненной неустойчивости простых людей Италии.

Особое место в нашем репертуаре занимает поэтическая драма Д. Аверкиева «Каширская старина», поставленная на нашей сцене в первые годы после создания театра и прошедшая 1.000 раз.

На гастроли коллектив театра приезжает в полном составе, вместе с основателем театра главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР А. К. Плотниковым.

Со многими нашими артистами зрители, вероятно, знакомы по кинофильмам.

Среди них ведущие артисты старшего поколения: К. Агеев, С. Бардин, А. Белоусова, Л. Бухарцева, Л. Вейцлер, А. Вернова, А. Власова, Г. Власова, П. Голышев, О. Горбаченко, Т. Дмитриева, М. Докторовна, Т. Ефремова, Г. Иванов, заслуженный артист РСФСР В. Кабатченко, Е. Кузнецов, Н. Кашинова, О. Комиссаров, А. Полинский и другие.

В дни гастролей наши артисты выступят с концертами, творческими отчетами на предприятиях, встретятся с участниками художественной самодеятельности.

Мы с нетерпением ждем встречи с грозненскими зрителями, полные желания доставить им радость своим искусством и уверенные, что эти встречи обогатят нас новыми интересными впечатлениями, будут способствовать творческому росту театра.

А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского театра
драмы и комедии.

Грозненский рабочий
Г. Грозный

7 - АВГ 1958