

Перед открытием занавеса

Этим летом Московский театр драмы и комедии совершает гастрольную поездку по крупным промышленным и культурным центрам страны.

Мы побывали в столице Башкирии Уфе, выступали в Молотове. Гастроли уже доставили всему коллективу театра большое творческое удовлетворение.

В Ижевске наш коллектив пробудет с 6 по 23 сентября. За это время мы покажем 11 спектаклей своего репертуара, в том числе последние работы «Одинокая женщина» П. Градова по роману А. Рыбакова, «Соседи по квартире» Л. Гераскиной, и произведения, шедшие на нашей сцене в течение ряда лет, как, например, романтическая драма Д. Аверкиева «Калифорния старина», выдержавшая у нас более 1000 представлений. Таким образом зритель сможет подробно ознакомиться с творческой работой театра, с особенностями нашего репертуара, с режиссерскими и актерскими коллективами.

Сейчас же мне хочется в нескольких словах рассказать о деятельности театра, о валих стремлениях и творческих исканиях, а также предельно познакомиться наших будущих зрителей со спектаклями.

Ведущее место в репертуаре театра занимает советская драматургия. С самого начала своей деятельности, со своих первых спектаклей, таких, как «Народ бессмертен» И. Назарова по роману В. Гроссмана, «Как закалялась сталь» Н. Островского, отражающих героические эпохи жизни страны, наш коллектив неизменно

обращается к репертуару большого общественного звучания, вдохновенно рассказывающему о жизни народа, и, прежде всего, к созданию спектаклей, посвященных нашей современности.

Мы настойчиво стремимся к романтически яркому, приподнятому искусству, боремся за драматургию больших и сильных страстей.

Главные, любимые герои наших спектаклей — замечательные советские патриоты, передовые люди нашего времени, — будь то незабываемые герои гражданской войны Павка Корчагин («Как закалялась сталь»), Сергей Лаов («Этих дней не смолкнет слава»), женщины-комиссары «Оптимистической трагедии» Во. Вышневецкого, самоотверженные борцы с фашистскими захватчиками, или сегодняшние герои труда — Екатерина Вороница («Одинокая женщина») и другие.

Мы привлекли к своей работе значительную группу советских драматургов: И. Назарова, Ю. Германа, А. Симукова, П. Аграненко, Л. Рудого, А. Галкина, К. Финна, Л. Гераскину, П. Градова и др.

Целый ряд советских пьес, родившихся в процессе творческой работы театра с писателями, завоевал впоследствии любовь самых широких кругов зрителей. Так были созданы спектакли «Народ бессмертен» И. Назарова, «Темной осенью ночью» Ю. Германа, «Воробьи горы» А. Симукова, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «В сиреневом саду» П. Солодаря. Начавшие свою сценическую жизнь в нашем

театре эти пьесы с успехом шли затем по всей стране.

Если внимательно посмотреть наши афиши, нельзя не заметить стремления театра к жанровому разнообразию репертуара не только в выборе классических произведений, но и в работе над советской драматургией. Все основные жанры советского театрального искусства — трагедия, водеvil, драма, комедия нашли воплощение на нашей сцене.

Во время своего пребывания в Ижевске мы покажем 4 советских спектакля. К сожалению, мы не сумели по ряду технических причин привезти сюда один из своих последних спектаклей — замечательное произведение крупнейшего советского драматурга Во. Вышневецкого «Оптимистическая трагедия», имеющий принципиально важное значение в нашей работе, отражающий, если так можно сказать, генеральную творческую линию театра. Однако я привезенные нами спектакли также чрезвычайно характерны для нашего творчества и представляются наиболее интересными работами театра за последние годы. Эти различные по содержанию, по жанру спектакли посвящены ведущим темам жизни советского народа.

О высокой морали, большой духовной силе и красоте нашего современника рассказывает пьеса П. Градова «Одинокая женщина» по роману Рыбакова «Екатерина Вороница» (спектакль поставлен народной артисткой РСФСР А. Орочко). В центре спектакля — история сложных, противоречивых, подчас глубоко драматич-

ных отношений умной, требовательной к себе и другим Екатерины Ворониной с любимым человеком и с окружающими ее людьми. Действие пьесы происходит в одном из волжских городов и герои ее — подлинные волжане, люди ясной широкой души.

Зритель Ижевска увидит в нашей постановке веселый, насыщенный музыкой, песней, танцами водевил П. Солодаря «В сиреневом саду». В нем хлестко высмеиваются всякого рода подлы, проходимцы, мешающие жизни и работе советских людей.

И, наконец, мы покажем вам нашу самую последнюю работу — жизнерадостную, остроумную комедию Л. Гераскиной «Соседи по квартире» в постановке молодого режиссера театра М. Пономой. Этот спектакль посвящен быту рядовых советских граждан. Весело, в яркой комедийной форме раскрывает он будничную жизнь нескольких соседей по квартире, показывает, как эти люди, разобщенные вначале различными бытовыми неурядицами и ссорами, находят постепенно свои настоящие интересы в жизни, объединяются в единую дружную семью.

Стремление театра идти неизменно творческими дорогами, добиваться своеобразия своего репертуара сменяется также и в выборе произведений классической русской и западной драматургии. Постоянный интерес театра привлекают лучшие произведения стран народной демократии и прогрессивных современных писателей Запада. На нашей сцене впервые в Советском Союзе были поставлены такие пьесы, как «Земной рай» болгарского писателя Ордина Василева, инсценировка романа Гюльда Фаста «Последняя граница», пьеса

американского драматурга У. Дюбуа «Гамма», драма известного польского писателя С. Жеромского «Грех» и сатирическая комедия классика нидерландской литературы Г. Чики «Даримеды».

От души полюбуются зрители под незабываемыми героями озорной комедии Вольтера «Кавалер оленего мыла», поставившейся ранее на сценах наших театров. Великий французский писатель остроумно высмеивает в ней претензии хороших, добродушных людей на пену и высканность и аристократизм, защищает красоту простых и естественных человеческих отношений.

Из русской классической драматургии мы покажем ижевским зрителям пьесу А. Островского «Путники».

В гастрольных спектаклях примут участие ведущие артисты театра. Многие из них, вероятно, знакомы уже ижевскому зрителю по ряду кинофильмов. Мы помним, наверное, артистку Н. Яковлеву, составившую образ незабываемой спекулянтки Бричкиной в кинокартине «За витриной универмага». Знаком вам и артист Н. Хошанов по фильму «Дале № 306», где он исполнил роль убийцы Башлыкова. Н. Хошанова вы вновь увидите в центральной роли Бочарникова («Ошибка Анны») и в ряде других спектаклей. Зритель помнит, конечно, и артиста нашего театра Л. Князева, неоднократно снимавшегося в кино, создавшего замечательный образ простого русского матроса Кошки в фильме «Адмирал Нахимов». Ижевцы узнают также артиста А. Шагина — исполнителя роли Держиморты в кинокартине «Ревизор», заслуженного артиста РСФСР В. Кабатченко, А. Полтинского, К. Фролову, И. Секлирину и других артистов театра, не раз принимавших участие в различных кинофильмах.

Познакомится зритель и с другими талантливыми мастерами старшего поколения — артистами К. Агверым, С. Барниным, А. Волобуевой, Л. Вейдлером, И. Кашининой, заслуженным артистом РСФСР Г. Розановым, Н. Сунозюном, А. Темекиным, Н. Федоровой. На сцене театра выросло и оформилось зарование и многих предшественников артистической молодежи Москвы. Некоторые из них — Л. Бухарцева, А. Власова, М. Докторов, Т. Ефремова, О. Комиссаров, Г. Ронинсон, Л. Штейнрайх — заняты ныне в ведущих ролях нашего репертуара.

В течение гастролей мы будем показывать наши спектакли также в крупном промышленном центре Удмуртии — г. Сарапуле.

Несмотря на большую занятость в репертуаре, наши артисты будут высказывать со своими концертами на предприятиях, фабриках и заводах республики, проведут встречи с участниками художественной самостоятельности.

Одновременно коллектив театра продолжает работу по подготовке новых спектаклей. Полным ходом идут репетиции новой пьесы Ю. Чепурина «Тяжелое ранение», премьеру которой мы покажем в годовщину Великой Октябрьской революции.

Мы с большой радостью и волнением ждем начала своих гастролей в Удмуртии.

Хочется надеяться, что наша поездка принесет много интересного и театру и зрителям.

А. ПЛОТНИНОВ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.